

Краснодарский край
Муниципальное образование город Новороссийск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 6

Утверждено
решение педсовета
протокол №1 от 31.08.2023 г.
Председатель педсовета
Альтова А.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) иностранный язык (испанский)

Уровень образования (класс): основное общее образование, 7-9 классы

Количество часов: 204 часа / 2 часа в неделю.

Учитель/группа учителей, разработчиков программы

Боровик Лариса Ивановна, учитель испанского языка МАОУ гимназии №6
(ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации))

Программа разработана в соответствии ФГОС основного общего образования
(указать ФГОС)

с учетом Примерной рабочей программы основного общего образования
(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

«Иностранный язык» (испанский язык), включенной в содержательный раздел
примерной основной образовательной программы основного общего образования,
внесенной в реестр образовательных программ, протокол от 27 сентября 2021 г.
№3/21)

с учетом УМК 7-9 Испанский язык. Второй иностранный язык. Учебник для
общеобразоват. организаций / С.В. Костылева, К.В. Морено – М.:
Просвещение: Grupo Anaya S.A., 2018

(указать автора, издательство, год издания)

Рабочая программа по испанскому языку как второму иностранному для 7-9 классов разработана на основе авторской рабочей программы «Испанский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Завтра». 7-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ С.В. Костылева. – М.: Просвещение, 2018».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения иностранного языка в 7-9 классах у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и

природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
— готовность адаптироваться в профессиональной среде;
— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание

благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты. Коммуникативные умения. Говорение

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) владеть основными видами **речевой** деятельности:

говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик с стороны каждого собеседника);
- создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); излагать основное содержание

прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информацией, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть **фонетическими** навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения; читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 105 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть **графическими и орфографическими** навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*). Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) распознавать в письменном и звучащем тексте 1000 **лексических** единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

— Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, a- — имен существительных при помощи суффиксов — ta /- isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis

— Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber)

— распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

— распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

— распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *у/e, pero, o/u*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённых определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

— условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;

— косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего);

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que*;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в

- повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, в настоящем времени сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
 - наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;
 - глаголы *ser/estar* с прилагательными;
 - глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;
 - неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
 - неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*);
 - прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “*-ísimo*”;
 - местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
 - количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000000);
 - наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления; предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;
- 5) владеть **социокультурными** знаниями и умениями:
- использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
 - знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);
 - обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.
- 6) владеть **компенсаторными** умениями: использовать при чтении и аудировании
- языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.
- 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной

безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) владеть основными видами **речевой** деятельности:

говорение:

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз);

— выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз);

— излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз)

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — от 1,5 до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть **фонетическими** навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения; читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть **графическими и орфографическими** навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*); пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) распознавать в письменном и звучащем тексте 1250 **лексических** единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, *-a/-o/-e* — имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-*, *super-* и суффикса *-udo* — распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

— распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

— косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto, Imperfecto de Subjuntivo;

— Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий quizá(s), tal vez, acaso, междометия ojalá, и частицы que; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза para que и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом cuando;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

— простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;

— Condicional Simple в условном значении в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями Yo que tú/ Yo en tu lugar;

— глаголы ser/estar с прилагательными и причастиями, и в функции сказуемого;

— неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);

— неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными; нейтральный артикль lo;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (a lo mejor)

— местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

5) владеть **социокультурными** знаниями и умениями:

— осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

— кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

— оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

6) владеть **компенсаторными** умениями: использовать при чтении и аудировании

— языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на

испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) владеть основными видами **речевой** деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обменными в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и /или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы; (объем — 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; письменно представлять результаты

выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть **фонетическими** навыками:

— различать на слухи адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

— соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

— читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; выражать модальные значения, чувства и эмоции;

— различать на слух национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

владеть **графическими и орфографическими** навыками;

— правильно писать изученные слова;

— владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

— пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера.

3) распознавать в письменном и звучащем тексте 1350 **лексических** единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

— распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* и суффикса *-ear*;– имена существительные при помощи префиксов *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e*;– имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-*, *des-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-ño(a)*, *-udo*; наречий при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное;

прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce*, *verdinegro*), наречия и прилагательного/причастия (*malsano*, *maleducado*);

конверсии для образования существительных путем соединения

определённого/неопределённого артикля и прилагательного; нейтрального артикля lo и прилагательного, определённого артикля и неопределённой формы глагола: el + infinitivo.

—распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

—распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

— сложноподчинённые предложения с союзами que, quien, porque, ya que, para que, si, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, donde, aunque, a pesar de que.

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo);

— Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголов ser, poder, tener в imperfecto de subjuntivo (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности / неуверенности, выражения мнения.

— Condicional Simple в условном значении для выражения нереального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями Yo que tú/ Yo en tu lugar;

— отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;

— глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio;

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию acusativo con infinitivo.

5) владеть **социокультурными** знаниями и умениями:

— знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные

национальные праздники, обычаи, традиции);

— иметь элементарные представления о различных вариантах испанского языка;

— обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

— оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

II. Содержание предмета.

7 класс

Урок 1. Летние каникулы.

Летние каникулы; виды отдыха: на пляже, в горах, в деревне и в летнем лагере. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и туризм. География Испании: побережье, острова и прибрежные города Испании.

Урок 2. Когда я был маленьким.

Развлечения и игры. Мир детства: любимые игрушки и популярные игры. Отдых в городском парке и на детской площадке. Посещение парка аттракционов и зоопарка. Зоопарк Мадрида. Природа стран Латинской Америки. Экотуризм и национальные парки Кубы. Домашние и дикие животные.

Урок 3. Что произошло сегодня у соседей?

Условия проживания в городской\ сельской местности. Жизнь в городе и происшествия. Городская инфраструктура и транспорт. Правила поведения в общественных местах. Мадрид и Москва: достопримечательности, географическое положение и история.

Урок 4. Расскажи нам о своей жизни.

Выдающиеся художники Испании и России. Мир профессий – ученый, преподаватель университета, художник. Жизнеописание и биография человека. История образования Европейского союза.

Урок 5. Кто подозреваемый?

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Жанры литературы и кино. Любимые литературные произведения. Выдающиеся писатели Испании и Латинской Америки.

8 класс

Урок 6. Завтра мы будем путешествовать.

Туризм и транспорт: путешествия на самолете и на поезде. Путешествия по России. Достопримечательности России и Испании.

Урок 7. Мы смотрим футбол.

Физкультура и спорт. Популярные виды спорта. Спортивные традиции и знаменитые спортсмены стран изучаемого языка и России. Олимпийские виды спорта, зимняя олимпиада в Сочи.

Урок 8. Вы можете обойтись без пояса?

Условия жизни в городе: водители, пешеходы и велосипедисты; нормы поведения в общественных местах. Безопасность на транспорте и правила дорожного движения.

Урок 9. Почему мы не ходим в кинотеатр?

Молодежный досуг: кино, театр и музей. Посещение кинотеатра.

9 класс

Урок 1. Путешествуя, ты открываешь мир.

Государственное устройство России, Испании и Мексики. Путешествия и туризм. Волонтерская работа. Права ребенка.

Урок 2. В здоровом теле – здоровый дух.

Продукты питания. Здоровая диета и правильное питание. Гастрономия и традиционные блюда. Полезные для здоровья привычки и характер человека

Урок 3. День Земли.

Экология, проблемы загрязнения окружающей среды и сохранения природы.

Урок 4. Подари мне все, что хочешь.

Товары и покупки. Выбор подарка. Технические изобретения: мобильные телефоны и компьютеры.

Урок 5. Если бы ты играл на гитаре, ты бы был Пако де Лусиа.

Призвание и выбор профессии.

Театр, его история и посещение театра. Музыка как профессия и музыкальные стили. Профессия врача.

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

7 класс (68 часов)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Летние каникулы	18	Введение и закрепление новой лексики. Каникулы.	1	Говорение в диалогической форме Вести диалог-обмен мнениями: — Выслушивать мнение/сообщение собеседника. — Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника. — Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Вести диалог-расспрос: — Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. — Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Говорение в монологической форме Сообщение: — Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о летних каникулах и детском досуге, приводя примеры из текстов и личного опыта. — Выразить своё отношение к разным формам проведения летних каникул и отдыха, аргументировать своё высказывание. — Объяснять свой выбор формы и	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Развитие навыков диалогической речи. Каникулы в горах и на море.	1		
		Вводное тестирование. Развитие навыков монологической речи. Каникулы в летнем лагере	1		
		Анализ контроля. Формирование устной речи и навыков аудирования. Режим дня в лагере.	1		
		Развитие грамматических навыков. Прошедшее время	1		
		Формирование навыков чтения. Каникулы.	1		
		Обучение навыкам чтения и монологической речи. Яркие впечатления лета	1		
		Формирование лексико-грамматических навыков. Письмо другу с опорой на образец.	1		
		Активизация навыков устной речи. Каникулы Бегонии.	1		
		Развитие навыков диалогической речи. Развитие туризма в России и Испании.	1		
		Введение новой лексики. География Испании	1		

Формирование грамматических навыков. Прошедшее время.	1	места проведения каникул. Рассказ:
Развитие навыков монологической речи. Прибрежные города Испании.	1	— Рассказывать о своём летнем отдыхе, каникулах, выделяя наиболее яркие впечатления и
Контроль навыков аудирования, чтения и письма.	1	положительные/отрицательные стороны.
Анализ контроля. Формирование грамматических навыков. Прилагательные степени сравнения	1	— Делиться планами на каникулы, обосновывать выбор места отдыха и туристических маршрутов.
Формирование навыков аудирования и устной речи. Испания – страна солнца.	1	— Передавать содержание прочитанного в краткой форме.
Формирование лексико-грамматических навыков. Подготовка проекта «Самый лучший отдых».	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Описание:
Защита проекта «Самый лучший отдых».	1	— Описывать место проведения летнего отдыха, летние фотографии, экскурсии, организацию досуга. Аудирование — Воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и одноклассников в процессе общения на уроке. — Выделять из прослушанного рекламного объявления или публицистического текста необходимую информацию о летнем отдыхе, туристических маршрутах и проведении досуга в каникулы. — Выделять главные факты, опуская второстепенные. — Давать оценку информации, воспринятой на слух. Чтение Читать с полным пониманием содержания личную переписку, диалоги бытового характера, информационные

тексты, художественные тексты, туристические буклеты.
 — Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
 — Узнавать знакомые названия и грамматические явления.
 — Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста и географические названия. Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения.
 — Выделять главные факты, опуская второстепенные.
 — Комментировать факты из текста.

Письменная речь

— Писать личные письма и открытки другу с опорой на образец (о летнем отдыхе, туристических маршрутах, летнем лагере).
 — Составлять описание с опорой на изображение или фотографию.
 — Оформлять результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Воспроизводить графически корректно все буквы испанского алфавита.
 — Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
 — Уметь произносить по буквам имена и названия.
 — Владеть основными правилами чтения и орфографии.

				<p>Фонетическая сторона речи — Различать на слух и правильно произносить все звуки испанского языка. — Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.</p> <p>Лексическая сторона речи — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуацию обсуждения летнего отдыха, туризма и школьных каникул. — Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Грамматическая сторона речи — Воспроизводить коммуникативные типы предложений на основе изученных речевых образцов. — Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в Pretérito Perfecto de Indicativo</p>	
2. Когда я был маленьким	14	Обучение новой лексике. Развлечения и игры.	1	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: — Самостоятельно запрашивать информацию. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Вести полилог/свободную беседу: — Сообщать информацию и выражать своё мнение. — Расспрашивать и давать оценку.</p>	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и
		Активизация навыков устной речи. Любимые игрушки.	1		
		Формирование грамматических навыков	1		
		Развитие навыков монологической речи. Отдых на детской площадке.	1		
		Контроль навыков диалогической речи. Введение лексики и развитие навыков чтения. Аттракционы.	1		

Анализ контроля. Введение лексики. В зоопарке.	1	— Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.	эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания
Беседа по теме. Зоопарк Мадрида.	1	— Выражать свою точку зрения и обосновывать её.	
Формирование лексико-грамматических навыков. Прошедшее время. Местоимения.	1	— Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.	
Формирование навыков аудирования. Национальные парки Испании и Латинской Америки.	1	Говорение в монологической форме Сообщение: — Высказывать своё мнение по поводу отдыха на детской площадке, в парке аттракционов и в зоопарке.	
Формирование навыков диалогической речи. Национальный парк Кубы	1	— Аргументированно выражать своё отношение к разным формам детского досуга и отдыха, к разным видам животных, экологическому туризму и национальным паркам стран изучаемого языка.	
Лексико-грамматический тест. Формирование устной речи. Дикие животные.	1	Рассказ: — Рассказывать о своём досуге, посещении зоопарка или парка аттракционов, о диких и домашних животных, о национальных парках и маршрутах экотуризма, выделяя наиболее интересную информацию и положительные/отрицательные стороны.	
Анализ контроля. Беседа по теме «Мой любимый домашний питомец»	1	— Передавать содержание прочитанного в краткой или развёрнутой форме.	
Формирование лексико-грамматических навыков. Подготовка проекта «Виды исчезающих животных»	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Описание: — Описывать зоопарк и парк аттракционов, виды животных, природу и животный мир национального парка, маршрут экотуризма.	
Защита проекта. Виды исчезающих животных.	1	— Описывать любимые игры и	

игрушки, детские воспоминания, свои эмоции при посещении интересных мест.

Аудирование

— Воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и одноклассников в процессе общения на уроке.

— Выделять необходимую информацию о предпочтениях героев, о последовательности их действий.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Давать оценку информации, воспринятой на слух.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания личную переписку, диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты.

— Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

— Узнавать знакомые названия и грамматические явления.

— Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста и географические названия. Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Комментировать факты из текста.

Читать с выборочным пониманием нужной информации туристические

буклеты и справочную информацию о животных и зоопарках. **Письменная речь**

— Писать по образцу личное письмо зарубежному другу с рассказом о своём детстве, о любимых играх и домашних животных, об отдыхе в парке аттракционов и зоопарке, о посещении национального парка.

— Заполнять информационные карточки о животных.

— Оформлять результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Соблюдать нормы написания артикля с существительными женского рода, начинающимися на ударные а-, ha-.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.

— Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по тематике детские игры и игрушки, отдых в парке и зоопарке, животные и экотуризм. — Использовать соответствующие лексические единицы

				<p>и выражения для указания частотности действия.</p> <p>— Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст.</p> <p>— Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Правильно употреблять в речи формы Pretérito Imperfecto de Indicativo для описания прошлого. — Правильно употреблять артикли с существительными мужского и женского рода.</p> <p>— Узнавать и употреблять в речи наречия на -mente.</p>	
3. Что произошло сегодня у соседей?	10	Введение новой лексики.	1	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями. — Самостоятельно запрашивать информацию у незнакомых граждан в соответствии с испанским речевым этикетом.</p> <p>— Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</p> <p>— Выражать согласие/несогласие с мнением собеседника.</p> <p>— Выражать своё мнение/отношение к разным происшествиям и городским событиям.</p> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <p>— Обращаться с просьбой к незнакомому человеку.</p> <p>— Давать советы. Принимать /не принимать советы собеседника.</p>	<p>Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание</p>
		Формирование навыков монологической речи. Условия проживания в городе и деревне	1		
		Развитие навыков диалогической речи. Транспорт.	1		
		Формирование грамматических навыков. Местоимения.	1		
		Развитие навыков чтения и диалогической речи. Городская инфраструктура	1		
		Формирование навыков аудирования. Достопримечательности Москвы и Мадрида	1		
		Формирование фонетических навыков. Нормы произношения.	1		
		Развитие навыков чтения и письменной речи. Реклама для туристов.	1		

		<p>Развитие навыков монологической речи. Мой город</p>	1	<p>— Объяснять маршрут по городу и указывать, как пройти к определённом месту.</p>
		<p>Контроль навыков монологической речи. Защита проекта «Мой город».</p>	1	<p>— Соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Говорение в монологической форме Сообщение: — Делать сообщение о Мадриде и Москве с опорой на текст. — Делать сообщение о достопримечательностях своего родного города с опорой на иллюстрации. — Высказывать своё мнение по поводу жизни в городе, городского транспорта и местонахождения различных городских служб и достопримечательностей. — Аргументированно выражать своё отношение к разным происшествиям и городским событиям. Рассказ: — Рассказывать о происшествиях в городе, на улице, о городской инфраструктуре и достопримечательностях. — Рассказывать о недавно прошедших событиях, о последней прогулке по городу. — Предъявлять результаты проектной работы. Описание: — Описывать свой квартал, улицу, городские достопримечательности. — Описывать местонахождение основных городских зданий, транспорт.</p>

— Описывать город: Мадрид и Москва.
Рассуждение:

— Высказываться о своём городе, о месте, где хочется жить, с элементами аргументации. **Аудирование**

— После прослушивания выборочно понимать необходимую информацию с опорой на зрительную наглядность.

— Комментировать факты прослушанного текста. — Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания выписку из личного дневника и информационный текст.

— Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

— Узнавать знакомые грамматические явления. — Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста. Читать с пониманием основного содержания тексты справочного характера.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Комментировать факты из текста. — Догадываться о значении незнакомых слов. **Письменная речь**

— Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов по теме.

— Писать с опорой на образец о местонахождении городских зданий и достопримечательностей, описание маршрута к определённому месту.

— Заполнять на испанском языке схему/карту улицы, квартала, города.

— Писать статью и рекламную брошюру о своём городе.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

— Правильно делить текст на предложения и использовать соответствующие знаки препинания.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.

— Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по тематике урока.

— Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения.

— Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст. Представлять результаты проектной работы.

Грамматическая сторона речи

— Правильно употреблять в речи личные безударные местоимения в функции прямого дополнения.

				— Правильно употреблять в речи глаголы в форме Pretérito Perfecto de Indicativo для описания недавнего прошлого или прошлых действий, связанных с настоящим моментом.	
4. Расскажи нам о своей жизни	10	Анализ контроля. Введение новой лексики. Художники.	1	Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос. — Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. — Самостоятельно запрашивать информацию. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов. — Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Вести диалог-интервью на основе фактов из письменных источников информации: — отвечать на поставленные вопросы полно и аргументированно; — придерживаться этических норм (быть доброжелательным к собеседнику, не задавать слишком личных вопросов и внимательно выслушивать ответы). Говорение в монологической форме Сообщение: — Делать сообщение об известной личности с опорой на текст. — Делать сообщение о биографии и творчестве художника (Пикассо, Кандинский, Суриков) с опорой на иллюстрации. — Высказывать своё мнение по поводу	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания
		Формирование грамматических навыков. Художественные течения	1		
		Развитие навыков диалогической речи. Гойя.	1		
		Формирование грамматических навыков. Прошедшее время.	1		
		Формирование навыков аудирования. Развитие грамматических навыков.	1		
		Формирование навыков устной речи.	1		
		Контроль навыков аудирования, чтения. Прошедшее время.	1		
		Анализ контроля. Беседа по теме. Мир профессий – ученый, художник, преподаватель.	1		
		Развитие навыков чтения. Биография Сурикова и Пикассо.	1		
		История – беседа по теме образования Европейского союза	1		

произведения живописи, о художнике и об искусстве России и Испании.

Рассказ:

— Рассказывать биографию человека.

— Рассказывать об исторических событиях (открытие Нового Света, создание Европейского союза).

— Предъявлять результаты проектной работы. Описание:

— Описывать живописное произведение. **Аудирование**

— Понимать на слух фрагмент художественного текста, исторического описания.

— Понимать хронологические данные и главные факты, опуская второстепенные.

— Комментировать факты прослушанного текста.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о художественных течениях и художниках.

— Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.

— Переводить отдельные фрагменты текста.

— Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном. Читать с пониманием основного содержания тексты справочного характера и

публицистический текст.
 — Выделять главные факты, опуская второстепенные.
 — Комментировать факты из текста.
 — Догадываться о значении незнакомых слов. **Письменная речь**
 — Писать доклад о художественном течении, картине и художнике.
 — Писать биографию, резюме и хронику исторических событий.
 — Письменный перевод текста с русского на испанский язык.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография
 — Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
 — Владеть правилами слогаделения и использования графического ударения в слове. **Фонетическая сторона речи**
 — Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.
 — Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение, общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Лексическая сторона речи
 — Семантизировать незнакомую лексику с опорой на картинки (наглядность).
 — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения,

				соответствующие тематике урока. Грамматическая сторона речи — Правильно употреблять в речи глаголы в форме Pretérito Indefinido de Indicativo для описания прошлого или прошлых действий, не связанных с настоящим моментом. — Понимать закономерности употребления и корректно использовать слова и выражения, служащие указателями времени в прошлом для выбора соответствующего прошедшего времени (Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido или Pretérito Imperfecto)	
5. Кто подозреваемый?	16	Введение новых лексических единиц. Литературные жанры.	1	Говорение в диалогической форме Вести диалог-обмен впечатлениями: — Выражать эмоциональное отношение к высказываниям собеседника. — Самостоятельно запрашивать информацию. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов. Вести комбинированный диалог: —Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых фактов и произведений литературы/кино (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.). — Выслушивать мнение/сообщение партнёра/собеседника. — Выражать согласие/несогласие с мнением партнёра. Говорение в монологической форме Сообщение: — Делать сообщение о любимом	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание
		Развитие навыков монологической речи. Мой любимый писатель.	1		
		Формирование лексико-грамматических навыков. Мой любимый детектив.	1		
		Формирование навыков чтения. Герой Санчес	1		
		Развитие навыков диалогической речи. Любимый фильм и спектакль.	1		
		Формирование навыков аудирования и устной речи. Любимые литературные произведения.	1		
		Формирование навыков аудирования и грамматических навыков.	1		
		Формирование навыков диалогической речи. Отрывок из книги «Дон Кихот».	1		
		Развитие навыков диалогической речи. Формирование грамматических навыков. Согласование времен.	1		

Формирование грамматических навыков. Прошедшее время.	1	писателе и любимой книге. — Высказывать своё мнение по поводу литературного произведения, фильма.
Формирование навыков письменной речи. Писатели Испании и Латинской Америки.	1	— Аргументированно выражать своё отношение к творчеству писателя.
Формирование навыков чтения и устной речи. Писатели Латинской Америки	1	Рассказ: — Рассказывать о прочитанной книге или просмотренном кинофильме.
Итоговое тестирование. Развитие лексико-грамматических навыков. Биография Габриэля Гарсии Маркеса	1	— Рассказывать о Сервантесе и его знаменитых персонажах.
Анализ контроля. Формирование навыков диалогической речи. Герои книги «100 лет одиночества»	1	— Передавать содержание прочитанного/увиденного в краткой форме.
Формирование навыков устной речи. Подготовка проекта «Любимый писатель»	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Описание: — Описывать персонажей текста/фильма.
Защита проекта «Любимый писатель».	1	— Описывать впечатления от книги/фильма. Рассуждение: — Высказываться о своём любимом писателе, любимой книге или фильме. Аудирование — Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст и языковую догадку. — Понимать на слух фрагмент художественного текста и выделять необходимую информацию, последовательность событий. — При аудировании фиксировать необходимые данные для дальнейшего комментирования. — Понимать связное высказывание учителя и одноклассника, построенное

на знакомом материале и содержащее некоторые незнакомые слова.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания фрагмент художественного произведения, публицистический текст информационного характера.

— Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.

— Переводить отдельные фрагменты текста.

— Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном. Читать с пониманием основного содержания текст справочного характера и публицистический текст.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Комментировать факты из текста.

— Догадываться о значении незнакомых слов.

— Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, оценивать полученную информацию и выражать своё мнение. **Письменная**

речь

— Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.

— Сочинять с опорой на образец небольшое стихотворение с заданной рифмой.

— Писать отзыв на прочитанную

книгу/просмотренный фильм.
— Писать вопросы для конкурса, посвящённого испанским и латиноамериканским писателям.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография
— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи
— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.
— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

Лексическая сторона речи
— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.
— Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги.

Грамматическая сторона речи
Правильно употреблять в речи соотношение времён Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido и Pretérito Imperfecto для передачи действий в прошлом.
Правильно употреблять в речи конструкцию estar+gerundio для выражения длительных действий в настоящем и прошлом. Распознавать в

				речи и использовать придаточные предложения обстоятельства причины и следствия и относительные придаточные с союзом que
Итого:	68			
Контроль:	7			

8 класс (68 часов)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
6. Завтра мы будем путешествовать	17	Введение лексики по теме «Транспорт».	1	Говорение в диалогической форме Вести этикетный диалог: — Обратиться за помощью к сотруднику аэропорта, вокзала. — Купить билет на транспорт. Вести диалог-побуждение к действию: — Давать советы по посещению городов, по пребыванию в туристических поездках. — Приглашать к взаимодействию (совместно выбрать маршрут путешествия). — Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу. Вести диалог-расспрос: — Самостоятельно запрашивать информацию. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов. — Выражать своё мнение по поводу различных маршрутов, видов	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания
		Развитие навыков аудирования. Путешествие на поезде	1		
		Введение лексики по теме «В аэропорту».	1		
		Развитие навыков говорения. В самолете.	1		
		Закрепление лексики по теме «Путешествия».	1		
		Обучение грамматике. Настоящее простое и будущее простое время	1		
		Контроль навыков аудирования, чтения, письма. Объявления в аэропорту и на ЖД вокзале	1		
		Анализ контроля. Развитие навыков говорения. В вагоне	1		
		Обучение чтению с извлечением информации. Популярные виды транспорта .	1		
		Развитие навыков письменной речи. Туристические маршруты, города «Золотого кольца» России.	1		
		Обучение грамматике. Выражение	1		

вероятности, возможности действия в речи.		транспорта, путешествий. — Использовать заданный алгоритм ведения диалога. Говорение в монологической форме
Развитие навыков говорения. Планы на каникулы	1	Сообщение: — Объяснять свои предпочтения (виды транспорта, туристические маршруты, достопримечательности) —
Развитие навыков аудирования. Употребление конструкции для выражения вероятности действия.	1	Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о туристических маршрутах и пользовании транспортом, приводя примеры из текстов и личного опыта.
Развитие навыков диалогической речи. Обсуждение поездки	1	Рассказ: — Рассказывать о своих путешествиях, переездах в различных видах транспорта, пребывании в аэропорту или на вокзале, выделяя наиболее яркие впечатления и
Проверочная работа по теме «Путешествия». Контроль навыков монологической речи	1	положительные/отрицательные стороны. — Делиться планами путешествий, обосновывать выбор транспорта и туристических маршрутов. — Рассказывать планы на будущее, представлять программу мероприятий школьному совету. — Предъявлять результаты проектной работы. Описание: — Описывать туристический маршрут, города Золотого кольца России. — Описывать вокзал, аэропорт.
Анализ контроля. Закрепление грамматических навыков. Выражение вероятности	1	Аудирование — Понимать на слух объявления на вокзале и в аэропорту и выделять из них
Проект на тему «Блог для испаноговорящих туристов». Советы путешественникам	1	

необходимую информацию.
— Извлекать необходимую информацию при аудировании и дополнять тексты и диалоги полученной информацией.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания туристические буклеты, художественные тексты, информационные тексты и сообщения форумов и блогов путешественников.

— Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

— Комментировать и объяснять шутки и анекдоты. **Письменная речь**

— Делать дневниковые записи о поездках.

— Давать советы путешественникам, аргументируя и приводя примеры.

— Вести блог для иностранных туристов

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Использование диереза.

— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. —

Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

				<p>— Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Использовать в речи устойчивые словосочетания, обозначающие возможность и вероятность действия. — Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока.</p> <p>— Воспроизводить и употреблять их (ЛЕ) в речи в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Передавать возможность/вероятность действия в настоящем и прошедшем плане.</p> <p>— Употреблять конструкцию <i>deber de + infinitivo</i> для выражения вероятности.</p>	
7. Мы смотрим футбол	17	Введение лексики по теме «Футбол».	1	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <p>— Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов о любимом виде спорта, о спортивных увлечениях родных и друзей, о занятиях спортом, об утренней зарядке и уроках физкультуры.</p> <p>— Брать интервью у известного футболиста, спортсмена/давать интервью о своих спортивных успехах.</p> <p>— Выражать своё мнение/отношение к спортивному событию, спортсмену.</p> <p>— Использовать заданный алгоритм ведения диалога о спорте.</p> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <p>— Обращаться с просьбой и</p>	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое
		Развитие навыков диалогической речи. На стадионе.	1		
		Обучение грамматике. Конструкция с герундием.	1		
		Развитие навыков аудирования. Футбольный матч.	1		
		Обучение грамматике. Давно прошедшее время.	1		
		Закрепление грамматических навыков. Давно прошедшее время	1		
		Контроль навыков диалогической речи. Правила употребления и написания	1		

созвучных букв в словах.		аргументировать свою просьбу.	воспитание
Анализ контроля. Развитие навыков чтения с извлечением информации. Виды спорта.	1	Вести диалог-обмен мнениями и выражать эмоциональную оценку обсуждаемого футбольного матча или спортивного соревнования, используя устойчивые выражения.	
Обучение монологической речи. Любимый вид спорта.	1	Говорение в монологической форме	
Закрепление лексики по теме «Спорт».	1	Сообщение:	
Развитие навыков чтения. Зимние виды спорта.	1	— Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о спортивном матче или соревновании, приводя примеры из текстов и личного опыта.	
Обучение чтению Олимпийские Игры в Сочи.	1	— Выразить своё отношение к разным формам занятия спортом, спортсменам и видам спорта, аргументировать своё высказывание.	
Лексико-грамматический тест.	1	— Объяснять свой выбор любимого вида спорта. Рассказ:	
Анализ контроля. Развитие навыков письма. Рассказ о любимом виде спорта.	1	— Рассказывать о любимом спортсмене.	
Активизация и закрепление лексики по теме «Спорт».	1	— Делиться впечатлениями от увиденных спортивных соревнований или футбольного матча.	
Закрепление грамматических навыков. Конструкция с герундием.	1	— Сообщать информацию о прошедших событиях, правильно передавая очерёдность действий.	
Подготовка проекта по теме «Спорт».	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Описание:	
		— Описывать Олимпийские игры, их историю и проведение.	
		Аудирование	
		— Отвечать на поставленный перед аудиотекстом вопрос после первого прослушивания.	
		— Выделить из прослушанных диалогов	

необходимую информацию и заполнять пропуски в тексте.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты, туристические буклеты.

— Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

Читать с пониманием основного содержания публицистические тексты.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Читать публицистический текст, извлекая из него необходимую информацию.

— Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты.

Письменная речь

— Писать рассказ по рисункам, используя соответствующие времена прошедшего плана.

— Описывать длительные действия в прошлом.

— Вести блог, посвящённый спорту.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Владеть правилами употребления h, b/v.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения

				<p>гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. — Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.</p> <p>Лексическая сторона речи — Выражать длительные действия с помощью конструкции llevar + gerundio. — Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока. — Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей. Грамматическая сторона речи — Узнавать и использовать в речи глаголы в форме Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo. — Использовать в речи Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo для передачи действий в прошлом, предшествующих другим прошедшим действиям</p>	
8. Вы можете обойтись без пояса?	17	Введение лексики по теме «Дорожное движение».	1	Говорение в диалогической форме Вести этикетный диалог с модельными фразами и устойчивыми клише, спрашивая разрешение или обращаясь с просьбой к постороннему лицу: — Вежливо спросить нужную информацию, попросить об услуге и поблагодарить за оказанную помощь. Вести диалог-расспрос: — Запрашивать информацию о	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия,
		Развитие навыков чтения. Велосипедисты на дороге.	1		
		Обучение диалогической речи. Городской транспорт.	1		
		Закрепление лексики по теме «Нормы поведения в общественных местах».	1		
		Развитие навыков аудирования. Поездка на машине.	1		

Обучение грамматике. Повелительное наклонение.	1	правилах дорожного движения. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.	трудовое воспитание
Развитие навыков говорения. Просьбы и разрешения.	1	— Расспрашивать и объяснять, как пройти куда-л. в соответствии с нормами испанского речевого этикета.	
Обучение грамматике. Повелительное наклонение.	1	Вести диалог-побуждение к действию: — Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу.	
Обучение грамматике. Употребление безличных предложений с возвратной формой глагола.	1	— Давать советы и рекомендации по поведению на улице. — Принимать или не принимать советы товарища, объяснять причину своего решения.	
Контроль навыков монологической речи. Обучение грамматике. Употребление безличных предложений с возвратной формой глагола.	1	— Давать инструкции, показывать направление и объяснять дорогу.	
Анализ контроля. Развитие навыков чтения. Правила безопасности на дороге.	1	Говорение в монологической форме Сообщение: — Высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения и безопасности на дороге.	
Глаголы в повелительном наклонении с личными местоимениями в дательном и винительном падеже.	1	— Выражать своё отношение к правилам дорожного движения, аргументировать своё высказывание.	
Развитие навыков письма. Правила для пешеходов и автомобилистов.	1	— Объяснять порядок пользования общественным транспортом, правила езды на велосипеде и перехода улицы, правила дорожного движения.	
Обучение монологической речи. Нормы поведения в общественных местах.	1	Рассказ: — Рассказывать о нормах поведения в городе, на дороге.	
Развитие навыков диалогической речи. Советы и приказы. Контрольное аудирование, контроль чтения.	1	— Рассказывать о правилах дорожного движения. — Передавать содержание	
Анализ контроля. Развитие навыков говорения. Использование повелительного наклонения в повседневной речи.	1		
Употребление безличных предложений с возвратной формой глагола	1		

прочитанного в краткой форме.

— Предъявлять результаты проектной работы. **Аудирование**

— Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку.

— Понимать на слух инструкции бытовой техники и дополнять текст.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, правила и инструкции.

— Комментировать, объяснять и анализировать факты из текста. Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты.

— Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Комментировать факты из текста.

Письменная речь

— Письменно составлять инструкции и рецепты с опорой на образец.

— Письменно давать советы и рекомендации по правилам поведения на дороге.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

— Владеть правилами написания графического ударения в трёхсложных словах.

				<p>Фонетическая сторона речи — Соблюдать правильное ударение в изолированном слове. — Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка. — Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Лексическая сторона речи — Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. — Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи клише, служащие чтобы спросить разрешение или попросить об услуге.</p> <p>Грамматическая сторона речи — Распознавать и правильно употреблять безличные предложения с возвратной формой глагола. — Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в повелительном наклонении для выражения приказа или запрета. — Использование глаголов в повелительном наклонении с личными местоимениями в дательном (Dativo) и винительном (Acusativo) падеже</p>	
9. Почему мы не ходим в кинотеатр?	17	Введение лексики по теме «Досуг».	1	<p>Говорение в диалогической форме Вести этикетный диалог с модельными фразами и устойчивыми клише,</p>	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное
		Обучение навыкам диалогической речи. Посещение кинотеатра.	1		
		Развитие навыков аудирования. Жанры	1		

кино.		приглашая куда-то или договариваясь о встрече:	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание
Развитие навыков монологической речи. Мой любимый жанр кино.	1	— Вежливо поблагодарить за приглашение, принять или отказаться от него.	
Употребление глаголов в простом условном наклонении во временном, модальном и условном значении.	1	Вести диалог-расспрос:	
Обучение аудированию. Посещение выставок, театра.	1	— Запрашивать информацию о кинофильме, актёре или спектакле.	
Развитие навыков грамматики. Употребление предлогов. Неправильные глаголы в условном наклонении.	1	— Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.	
Обучение навыкам чтения с извлечением информации. В кинотеатре.	1	Вести диалог-побуждение к действию:	
Закрепление навыков письма. Вкусы и предпочтения в кино.	1	— Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу.	
Развитие навыков монологической речи. Рассказ о любимом актёре, актрисе. Развитие навыков письма.	1	— Давать советы и рекомендации о проведении досуга и посещении кино или театра.	
Обучение навыкам говорения. Любимый вид досуга, предпочтения в кино.	1	— Принимать или не принимать приглашение товарища, объяснять причину своего решения. Говорение в монологической форме	
Развитие навыков чтения. Плюсы и минусы кинотеатра. Правила поведения.	1	Сообщение:	
Развитие навыков диалогической речи. Посещение кинотеатра.	1	— Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о посещении кино или театра.	
Итоговое тестирование.	1	— Выразить своё мнение об игре актёров, о кинофильмах и спектаклях, аргументировать своё высказывание.	
Анализ итогового тестирования. Закрепление навыков грамматики.	1	Рассказ:	
Закрепление навыков грамматики. Употребление простого условного наклонения.	1	— Рассказывать о любимом актёре и фильме. — Делиться впечатлениями от	

	<p>Проект «Нормы поведения в музее и кинотеатре»</p>	<p>1</p> <p>посещения кинотеатра. Описание: — Описывать любимый вид досуга, предпочтения в кино и театре. Аудирование — Выделить из прослушанных диалогов необходимую информацию. — Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку. Чтение Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты. — Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения. — Выделять главные факты, опуская второстепенные. — Комментировать факты из текста. Читать с выборочным пониманием нужной информации аннотации и отзывы о кинофильмах. Письменная речь — Писать правила поведения в кинотеатре и отзывы о кинофильмах по образцу. — Писать небольшое сочинение с описанием вкусов и предпочтений в кино. В области языковой компетенции: Графика и орфография</p>	
--	--	--	--

			<p>— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. — Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.</p> <p>— Владеть правилами правописания звука [ə]. Лексическая сторона речи</p> <p>— Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Грамматическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в устных и письменных высказываниях глаголы в Condicional Simple во временном, модальном и условном значении.</p> <p>— Употреблять в речи предлоги con, en, a, para.</p>
Итого:	68		
Контроль:	7		

9 класс (68 часов)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

1. Путешествуя, ты открываешь мир

14

Вводная беседа по теме. Повторение лексики по теме «Путешествия и туризм».	1	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: — Самостоятельно запрашивать информацию. — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов о путешествиях по странам изучаемого языка, о достопримечательностях и государственном устройстве России, Испании и Мексики, о летних каникулах, о волонтерской работе. — Запрашивать и сообщать информацию о Конвенции о правах ребёнка и их соблюдении. — Выражать своё мнение по поводу путешествий в разные страны изучаемого языка, о волонтерской работе в школе и во время каникул. — Использовать заданный алгоритм ведения диалога. Вести диалог-побуждение к действию: — Давать советы по посещению стран, по пребыванию в туристических поездках. — Приглашать к действию/взаимодействию: вместе спланировать волонтерскую работу, обсудить летние каникулы, поездки в испаноязычные страны, государственное устройство этих стран. — Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.</p> <p>Говорение в монологической форме</p>	<p>Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания</p>
Составление этикетных диалогов: путешествие по странам изучаемого языка, о достопримечательностях и государственном устройстве России.	1		
Введение и отработка новых ЛЕ по теме. Практика монологической речи: рассказ о своих путешествиях и каникулах.	1		
Развитие навыков аудирования по теме. Просмотровое чтение по теме.	1		
Чтение с полным пониманием содержания текстов по теме: туристические буклеты. Дневниковые записи о посещении других стран	1		
Сослагательное наклонение Presente de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1		
Контроль навыков диалогической речи. Чтение с полным пониманием содержания текстов по теме.	1		
Анализ контроля. Сослагательное наклонение Presente de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1		
Составление монологического высказывания о планах на будущее.	1		
Просмотровое чтение отрывка художественного текста.	1		
Развитие навыков аудирования. Разбор понятий дифтонг, трифтонг	1		
Развитие навыков диалогической речи	1		
Отработка пройденного лексико-грамматического материала. Развитие навыков монологической речи по теме	1		

	<p>«Волонтерство»</p> <p>Обобщение пройденного материала. Контроль навыков аудирования, письма по теме</p>	<p>1</p>	<p>Описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Описывать туристический маршрут, достопримечательности и государственное устройство разных стран. — Описывать волонтерскую работу и летние каникулы. <p>Сообщение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Объяснять свои предпочтения (проведение летних каникул, посещение других стран) — Высказывать своё мнение по поводу каникул, волонтерской работы, приводя примеры из текстов и личного опыта. <p>Рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Рассказывать о своих путешествиях и других странах, выделяя наиболее яркие впечатления и положительные/отрицательные стороны. — Делиться опытом волонтерской работы и планами на будущие каникулы. — Рассказывать планы на будущее, представлять программу мероприятий школьному совету. — Предъявлять результаты проектной работы. Аудирование — Извлекать необходимую информацию при аудировании и дополнять тексты и диалоги. Чтение <p>Читать с полным пониманием содержания туристические буклеты, художественные тексты, информационные тексты и сообщения форумов и блогов путешественников.</p>
--	--	----------	---

— Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
Читать с пониманием основного содержания фрагмент художественного текста.

Письменная речь

— Делать дневниковые записи о посещении других стран.

— Писать доклад о соблюдении прав ребёнка, аргументируя и приводя примеры.

— Писать информацию для блога или форума о путешествиях в разные страны и о волонёрской работе.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения дифтонгов и трифтонгов при чтении вслух и в устной речи.

— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

— Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи

Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока.

Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной

				задачей. Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях в устных высказываниях и письменной речи глаголы в сослагательном наклонении Presente de Subjuntivo. Выражать цель или будущее время с использованием Presente de Subjuntivo в придаточных предложениях цели и времени	
2. В здоровом теле – здоровый дух	14	Анализ контроля. Вводная беседа по теме. Повторение лексики по теме «Гастрономия»	1	Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: — Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов о здоровой диете и правильном питании, о привычках и традициях гастрономии Испании и России, о правильном образе жизни и характере школьных друзей. — Выражать своё мнение/отношение к гастрономическим привычкам, образу жизни и характеру. — Использовать заданный алгоритм ведения диалога о традиционных блюдах и кухне. Вести диалог-побуждение к действию: — Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу. Вести диалог-обмен мнениями и выражать эмоциональную оценку обсуждаемого образа жизни, используя устойчивые выражения. Говорение в монологической форме Сообщение: — Высказывать своё мнение по поводу	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание
		Развитие навыков аудирования по теме. Составление монологического высказывания на основе услышанной информации о продуктах и питании	1		
		Введение, отработка и закрепление новых ЛЕ. Составление диалога: выражение мнения /отношения к гастрономическим привычкам, образу жизни и характеру.	1		
		Potencial Simple, Presente de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1		
		Чтение с полным пониманием публицистического текста. Выполнение упражнений. Составление списка вопросов для опроса о привычках в питании.	1		
		Употребление Presente de Subjuntivo в придаточном предложении дополнения. Развитие навыков чтения.	1		
		Контроль навыков монологической речи. Чтение с полным пониманием публицистического текста.	1		

Анализ контроля монологической речи. Выполнение упражнений.	1	прочитанной или услышанной информации о продуктах, питании и кухне какой-либо страны, приводя примеры из текстов и личного опыта.
Выражение волеизъявления, совета или чувства с использованием Presente de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1	— Выразить своё отношение к диете и образу жизни, аргументировать своё высказывание.
Обобщение пройденного материала.	1	— Объяснять свой выбор любимого продукта и диеты.
Совершенствование навыков аудирования и чтения по теме.	1	Рассказ: — Рассказывать о традициях в питании своей семьи, товарищей и разных стран.
Контроль лексико-грамматических навыков по теме. Тест.	1	— Сообщать информацию о пищевой ценности различных продуктов.
Анализ контроля лексико-грамматических навыков.	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Описание: — Описывать характер друзей и их образ жизни (питание и спортивные увлечения).
Обобщение пройденного материала.	1	Аудирование — Выделять из прослушанных диалогов необходимую информацию и дополнять кулинарные рецепты. Чтение Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты. — Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. Читать с пониманием основного содержания публицистические и научные тексты. — Выделять главные факты, опуская второстепенные.

— Читать публицистический текст, извлекая из него необходимую информацию.

— Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты.

Письменная речь

— Составлять список вопросов для опроса о привычках в питании.

— Писать доклад по схеме, выражая своё мнение о проблемах здорового питания.

— Вести блог, посвящённый здоровому образу жизни.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Владеть правилами ударения в односложных словах и в словах содержащих hiato (зияние).

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.

— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

Лексическая сторона речи

— Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока.

— Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной

				задачей. — Использовать в речи разговорные наименования разных типов характера. Грамматическая сторона речи — Выразить волеизъявление, совет или чувство с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном предложении дополнения	
3. День Земли	13	Вводная беседа по теме. Повторение ранее изученной лексики по теме «Экология».	1	Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: — Сообщать информацию, отвечая на вопросы об экологии, о загрязнении окружающей среды и о деятельности экологических организаций. — Расспрашивать и объяснять, как важна переработка мусора и как она происходит. Вести диалог-побуждение к действию: — Обращаться с просьбой сообщить информацию об экологических проблемах, об охране окружающей среды и аргументировать свою просьбу. — Давать советы и рекомендации о правилах сохранения экологии в повседневной жизни. — Принимать или не принимать советы товарища, объяснять причину своего решения. — Давать инструкции по переработке мусора. Вести комбинированный диалог об экологических проблемах и о защите окружающей среды. Говорение в монологической форме Сообщение:	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Повторение ранее изученной лексики по теме «Экология». Введение и отработка новых ЛЕ по теме. Чтение с полным пониманием текста	1		
		Отработка и закрепление ЛЕ по новой теме. Развитие навыков аудирования по теме.	1		
		Выражение оценки с использованием Presente de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1		
		Составление ситуативных диалогов по теме: советы и рекомендации о правилах сохранения экологии в повседневной жизни. Чтение с полным пониманием текста.	1		
		Вопросно-ответная беседа по тексту. Практика монологической речи: проблемы экологии и способы защиты окружающей среды.	1		
		Чтение с полным пониманием текста. Выражение субъективной оценки с использованием Presente de Subjuntivo.	1		
		Выражение сомнения. Обобщение	1		

пройденного материала. Pretérito Perfecto de Subjuntivo.		— Высказывать своё мнение о проблемах экологии и о защите окружающей среды.
Pretérito Perfecto de Subjuntivo. Выполнение упражнений. Написание статьи экологического характера. Защита проекта	1	— Выразить своё отношение к деятельности экологических организаций и мирового сообщества.
Составление ситуативных диалогов по теме: инструкции по переработке мусора, загрязнение окружающей среды, вырубка лесов.	1	— Объяснять правила повседневной жизни, помогающие защите окружающей среды. Рассказ:
Контроль навыков аудирования, чтения, письма по теме	1	— Рассказывать о проблемах экологии и способах защиты окружающей среды.
Анализ контроля. Развитие навыков диалогической речи	1	— Передавать содержание прочитанного в краткой форме.
Обобщающее повторение по теме	1	— Предъявлять результаты проектной работы. Аудирование — Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку. Чтение Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, публицистический текст, текст интернет-страницы экологической организации. — Комментировать, объяснять и анализировать факты из текста. Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты. — Выделять главные факты, опуская второстепенные. — Комментировать факты из текста. Письменная речь — Письменно составлять инструкции с

			<p>опорой на образец.</p> <p>— Написать статью экологического характера.</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>— Владеть правилами правописания составных слов.</p> <p>— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.</p> <p>— Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка.</p> <p>— Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.</p> <p>— Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи клише для выражения фазы осуществления действия (остановка, продолжение, повторение, окончание).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Выражать сомнение или субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном предложении дополнения</p>	
4. Подари мне все, что хочешь	13	Вводная беседа по теме. Введение и отработка ЛЕ по теме «Технические	1	Говорение в диалогической форме Эстетическое воспитание,

изобретения».		Вести этикетный диалог по телефону с модельными фразами и устойчивыми клише. Вести диалог-расспрос:	духовно-нравственное воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Отработка ЛЕ по теме «Технические изобретения». Просмотровое чтение.	1	— Запрашивать информацию о предметах, людях и о подарках.	
Закрепление ЛЕ по теме. Развитие навыков аудирования по теме.	1	— Сообщать информацию о предметах, товарах, о возможных подарках друзьям и о сообщениях, оставленных на автоответчике.	
Составление диалога-расспроса о предметах, людях и подарках.	1	Вести диалог-побуждение к действию:	
Придаточные относительные предложения. Выполнение упражнений.	1	— Обращаться с просьбой или поручением при выборе и покупке подарка.	
Развитие навыков аудирования, письма по теме. Разница между Indicativo и Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1	— Давать советы и рекомендации о подарках для родных и друзей.	
Составление монологического высказывания с выражением мнения о внешнем виде и одежде, выборе подарков. Трансформация прямой речи в косвенную.	1	Вести диалог-обмен мнениями:	
Трансформация прямой речи в косвенную. Выполнение упражнений. Составление монологического высказывания с выражением мнения о внешнем виде и одежде, выборе подарков.	1	— Выслушивать сообщение/мнение.	
Чтение с полным пониманием текста. Развитие навыков диалогической речи по теме. Выполнение упражнений.	1	— Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника.	
Написание личного письма с указанием причин и следствий поступков. Обобщение пройденного лексического материала.	1	— Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий.	
Практика диалогической и монологической речи. Обобщение пройденного лексического материала.	1	— Выразить эмоциональную поддержку товарищу, сделать комплимент и ответить на него.	
Контроль навыков диалогической и	1	Говорение в монологической форме Описание: — Описывать предмет, фотографию или портрет. — Описание модных предпочтений и вкусов друзей и родных. Сообщение: — Выразить своё мнение о прочитанном/услышанном, о внешнем виде и одежде, о выборе подарка для друзей и родных, аргументировать своё высказывание.	

	<p>монологической речи по теме.</p> <p>Анализ контроля. Обобщающее повторение</p>	<p>1</p> <p>Рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Рассказывать о своих предпочтениях и вкусах в одежде, о выборе подарков для родных и друзей. — Кратко / полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на иллюстрации, план, схему или без опоры. Аудирование — Выделить из прослушанных диалогов необходимую информацию. — Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку. Чтение <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. <p>Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Выделять главные факты, опуская второстепенные. — Комментировать факты из текста. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — Писать личные письма с указанием причин и следствий поступков. — Писать загадки с опорой на модель. — Письменно передавать содержание прямой речи в косвенной форме. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> — Владеть правилами использования знаков препинания для оформления
--	---	---

				<p>прямой и косвенной речи.</p> <p>— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>— Владеть правилами использования запятой и точки с запятой.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.</p> <p>— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.</p> <p>— Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи клише для выражения вероятности, причины и следствия.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Анализировать, узнавать и передавать прямую речь в форме косвенной.</p> <p>— Использование изъявительного и сослагательного наклонения в придаточных относительных предложениях.</p> <p>— Выражать предположение в простом предложении.</p>	
5. Если бы ты играл	14	Вводная беседа по теме. Повторение	1	Говорение в диалогической форме	Эстетическое

на гитаре, ты бы был Пако де Лусиа	лексики по теме «Профессии». Чтение с полным пониманием текста.		Вести диалог-обмен мнениями: — Выслушивать сообщение/мнение о профессии, о спектакле, о творчестве актёра/музыканта.	воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
	Введение и отработка новых ЛЕ по теме. Составление этикетных диалогов: выбор профессии. Практика монологической речи: описание предпочтений в театре и музыке.	1	— Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника. — Выразить свою точку зрения (о профессии, призвании) и обосновывать её.	
	Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, уступительные придаточные предложения. Выполнение упражнений.	1	— Выразить сомнение или эмоциональную оценку.	
	Составление ситуативных диалогов на основе прочитанного текста. Спряжение глаголов и использование Imperfecto de Subjuntivo. Выполнение упражнений.	1	Вести диалог-побуждение к действию: — Обращаться с просьбой рассказать о профессии, о творчестве актёра/музыканта, о театре.	
	Использование Imperfecto de Subjuntivo. Выполнение упражнений. Чтение с полным пониманием текста.	1	— Давать советы и рекомендации о выборе профессии. — Принимать или не принимать предложение товарища, объяснять причину своего решения. Вести комбинированный диалог:	
	Перевод предложений с русского языка на испанский. Придаточные условные предложения второго типа.	1	— о профессии врача, актёра, музыканта и других; их плюсах и минусах; — о посещении театра или концерта.	
	Развитие навыков аудирования по теме. Просмотровое чтение.	1	Говорение в монологической форме Описание: — Описывать предпочтения в театре и музыке, важность различных видов профессиональной деятельности.	
	Просмотровое чтение. Практика диалогической и монологической речи. Обобщение пройденного лексического материала.	1	Сообщение: — Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о призвании и профессии. — Выразить своё мнение об игре	
	Просмотровое чтение. Практика диалогической и монологической речи. Обобщение пройденного лексического материала.	1		
	Написание блога с описанием предпочтений в выборе профессии. Составление диалога о профессии врача/актера/музыканта и др.	1		

	Практика диалогической и монологической речи. Обобщение пройденного лексического материала.	1	актёров, о творчестве музыкантов, о важности работы врача, аргументировать своё высказывание.
	Контроль лексико-грамматических навыков по теме. Тест.	1	Рассказ: — Кратко/полно пересказывать
	Анализ контроля. Обобщающее повторение	1	прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрации, лексико-
	Обобщающее повторение	1	семантическую схему и без опоры. — Рассказывать о знаменитых театрах России и Испании. — Рассказывать о ситуации с поиском работы для молодёжи. — Рассказывать о своих предпочтениях в выборе будущей профессии. Аудирование — Понимать на слух аутентичный диалог, фрагмент публицистического текста. — Выделять основную информацию. — Комментировать факты прослушанного текста. Чтение Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, критическую статью, рецензию и резюме. — Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки. — Переводить отдельные фрагменты текста. — Комментировать некоторые факты из текста, выражая своё мнение о прочитанном. Читать с пониманием

основного содержания художественные тексты, поэтические произведения.

— Определять тему/главную мысль.

— Дополнять текст в соответствии с содержанием и рифмой, используя языковую догадку. Читать с выборочным пониманием нужной информации объявления о поиске персонала, отзывы с форумов и электронную переписку.

Письменная речь

— Писать резюме, письмо другу с описанием предпочтений в выборе профессии, отзыв на форум с советами по профессиональной ориентации.

В области языковой компетенции:

Графика и орфография

— Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

— Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

— Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.

— Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

— Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи

— Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы, антонимы, однокоренные слова).

			<p>— Использовать в речи устойчивые словосочетания и поговорки и знать их русские аналоги.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Анализировать, узнавать и использовать Imperfecto de Subjuntivo в уступительном придаточном предложении и в косвенной речи в прошедшем плане.</p> <p>— Спрягать глаголы и использовать Imperfecto de Subjuntivo в простом и придаточном предложении.</p> <p>— Выражать маловероятное условие, относящееся к настоящему времени, в придаточном условном предложении 2-го типа</p>
Итого:	68		
Контроль:	7		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей иностранных языков
МАОУ гимназия №6
Муниципальное образование
город Новороссийск
от 29.08.2023 года № 1

_____ / В.Г. Астракова /
подпись
руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР

_____ / И.А. Германий /
подпись Ф.И.О.

30.08.2023 года