

Краснодарский край  
Муниципальное образование город Новороссийск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 6

Утверждено  
решение педсовета  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Председатель педсовета  
Альтова А.Г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) иностранный язык (французский)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 7-9 классы

Количество часов 204 часа / 2 часа в неделю

Учитель/группа учителей, разработчиков программы

Вертелецкая Анна Николаевна, учитель французского языка MAOU гимназия № 6

(ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации))

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования с учетом Примерной программы по иностранному языку (французский язык), включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК 7-9 «Синяя птица», Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина - М.: «Просвещение», 2019-2022

(указать автора, издательство, год издания)

### **Пояснительная записка.**

Программа по второму иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по второму иностранному (французскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета. Программа по второму иностранному (французскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения), последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка, межпредметных связей второго иностранного (французского) языка с содержанием учебных предметов на уровне основного общего образования с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В программе по второму иностранному (французскому) языку для основного общего образования предусмотрено дальнейшее развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по второму иностранному (французскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение второго иностранного (французского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (французскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного (французского) языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным (французским) языком и русским языком. Процесс изучения второго иностранного (французского) языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач, но и обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания обучающихся;

принцип интенсификации учебного труда обучающихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это спроводить;

принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой – побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

Интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

совершенствование познавательных действий обучающихся;

перенос учебных умений;

перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;

повышенные по сравнению с первым иностранным языком объёмы нового грамматического и лексического материала;

совместная отработка элементов лингвистических явлений;

использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;

рациональное распределение классных и домашних видов работ;

большая самостоятельность и автономность обучающегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного (французского) языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основного общего образования, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям, реалиям страны (стран) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами второго иностранного (французского) языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению второму иностранному (французскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие технологии) и использования современных средств обучения.

Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный (французский) язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения второго иностранного (французского) языка, – 204 часов, в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Содержание обучения в 7 классе.**

#### **Коммуникативные умения.**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа). Молодёжная мода.

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город (село). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Говорение.**

В 7 классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков обучающихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6 классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 4 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;  
краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7 фраз.

### **Аудирование.**

В 7 классе обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

### **Смысловое чтение.**

На уровне основного общего образования в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения. Особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому обучающиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы воспринять логику повествования, обучающиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми

элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и другие).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно обучающимся. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов.

### **Письменная речь.**

В 7 классе обучающиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и другие. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, то есть устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Обучающийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию,

оценивает, аргументирует, сопоставляет события. Элементы описания и рассуждения становятся на уровне основного общего образования составной частью письменного высказывания обучающихся.

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 75 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы (объём письменного высказывания – до 75 слов).

Языковые навыки и умения.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 80 слов.

Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Обогащение лексического запаса обучающихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях



на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и других);

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-;

распознавание и образование сложных существительных путём словосложения:

существительное + существительное (télécarte);

существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

прилагательное + существительное (cybercafé);

глагол + местоимение (rendez-vous);

глагол + существительное (passe-temps);

предлог + существительное (sous-sol).

143.5.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи plus-que-parfait (предпрошедшего времени);

образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи futur simple (будущего простого времени);

употребление предлогов à и de;

согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);

употребление неопределённого местоимения tout;

согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);

употребление глагольных времен после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);

употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «*en*»;

образование и употребление деепричастия несовершенного вида (*gérondif*);

образование и употребление прошедшего законченного времени (*passé simple*).

Социокультурные знания и умения.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и других людей).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее

известные достопримечательности, выдающихся людей (учёные, писатели, поэты, спортсмены и другие).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### **Содержание обучения в 8 классе.**

#### **Коммуникативные умения.**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

#### **Виды речевой деятельности.**

##### **Говорение.**

В 8 классе продолжается развитие у обучающихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда

ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Обучающиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Обучающиеся овладевают умением распознавать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному), изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

### **Аудирование.**

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием общего содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

### **Смысловое чтение.**

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, обучающиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих

видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, обучающиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement и другие).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей) запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием общего содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – до 250 слов.

### **Письменная речь.**

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые обучающимися письменные высказывания – это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-либо). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Обучающиеся учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Обучающиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 80 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 80 слов).

Языковые навыки и умения.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи.

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса обучающихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и других);

распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов при помощи префикса *pré-*;

имён существительных при помощи суффиксов *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

имён прилагательных при помощи суффиксов *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи:

настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*), употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;



употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «en»;

употребление повелительного наклонения (impératif);

употребление причастия прошедшего времени (participe passé), согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé), participe passé в сложных временах, participe passé в пассивном залоге, participe passé в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение ce/ça/cela;

одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);

согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).

Социокультурные знания и умения.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации);

соблюдение норм вежливости в международном общении.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении: догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использовать при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### **Содержание обучения в 9 классе.**

#### **Коммуникативные умения.**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности.

#### **Говорение.**

На данном этапе использование обучающимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже обучающимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) обучающиеся осваивают новый вид диалога – диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие (несогласие) с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых обучающиеся могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения

обучающихся с носителями языка в их собственной стране (населенном пункте). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию или составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие эмоции).

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания обучающихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и речевом оформлении. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Обучающиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе содержания прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку на уровне основного общего образования обучающиеся должны уметь:

рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и других событиях);

подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

проводить сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);

рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего населенного пункта (исторический памятник, архитектурный комплекс и другое);

представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего населенного пункта;

составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);

рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;

представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение); рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 7–9 фраз.

### **Аудирование.**

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое

разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление обучающимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

при непосредственном общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально (невербально) реагировать на услышанное, использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут.

### **Смысловое чтение.**

К началу завершающего этапа базового курса французского языка обучающиеся владеют умениями восприятия, интерпретации и создания текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения обучающимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и (или) газетную статью. Статья – это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы

исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострѐнность.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает обучающихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым обучающимся видам чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста.

Это умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у обучающихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные);

прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста);

определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст (его отдельные части);

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

### **Письменная речь.**

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 90 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём письменного высказывания – до 90 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 90–100 слов).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у обучающихся важного коммуникативного умения – составления *résumé* – краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé – это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Умение проводить резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

В 9 классе обучающиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и другие темы). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Обучающиеся овладевают умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации



общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

имён существительных с помощью суффиксов *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречий с помощью суффиксов *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной речи и письменном тексте:

сослагательное наклонение, настоящее время (*Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*);

указательные местоимения (*Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...*);

будущее простое время и деепричастие (повторение) (*Révision du futur simple et du gérondif*);

употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (*Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment*);

притяжательные местоимения (*Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...*);

возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (*Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments*);

употребление местоимений-наречий *Y* и *EN*. Место *Y* и *EN* в предложении;

согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (*Révision de la concordance des temps*);

согласование причастия прошедшего времени (*Accord du participe passé*);

инфинитивный оборот (*Proposition infinitive*);

употребление предлогов, повторение (*Révision de différentes prépositions*);

порядковые и количественные числительные (*Numéraux cardinaux et ordinaux*);

имена собственные во множественном числе (*Noms propres (noms de personnes) au pluriel*);

недавнее прошедшее время (*Passé immédiat*).

Социокультурные знания и умения.

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции обучающихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной

среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Обучающиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, обучающиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Обучающиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и других).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и другие).

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке, правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности), кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и других);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраза (толкования), синонимических средства, описания предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых

слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Планируемые результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения второго иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные, метапредметные и предметные результаты**, обеспечивающие выполнение ФГОС ООО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (французского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свое мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.



Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты** по второму иностранному (французскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку к концу обучения в 7 классе.**

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа), повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7 фраз), излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 7 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 75 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблиц (объём высказывания – до 75 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать выученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и другие);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale, глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-;

распознавать и образовывать сложные существительные путём словосложения:

существительное + существительное (télécarte);

существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

прилагательное + существительное (cybercafé);

глагол + местоимение (rendez-vous);

глагол + существительное (passe-temps);

предлог + существительное (sous-sol);

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

plus-que-parfait (предпрошедшее время);

futur simple (будущее простое время);

согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);

неопределённое местоимение tout;

согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);

глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);

предлог «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

местоимение «en»;

деепричастие несовершенного вида (gérondif);

прошедшее законченное время (passé simple);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## **Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку к концу обучения в 8 классе.**

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 7–8 фраз); выразить и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 250 слов), читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 80 слов), заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, создавать небольшое письменное высказывание с использованием вопросов, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 80 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками:

правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и другие);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префикса *gré-*, имена существительные при помощи суффиксов *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*, имена прилагательные при помощи суффиксов *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка, различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*);

употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

будущее в прошедшем (*futur dans le passé*);

употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения «*en*»;

повелительное наклонение (*impératif*);

причастие прошедшего времени (*participe passé*), согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*); *participe passé* в сложных временах, *participe passé* в пассивном залоге, *participe passé* в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение *ce/ça/cela*;

одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);

согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'Indicatif).

владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

**Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (французскому) языку к концу обучения в 9 классе.**

Коммуникативные умения.

Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос), диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в

стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника), создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 7–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 7–9 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–9 фраз);

аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 90 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём 90–100 слов).

Языковые навыки и умения.

Владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками:



правильно писать изученные слова, владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте: изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры, различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*, имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*, имена существительные при помощи суффиксов *-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage*, наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (*gérondif*);

простые относительные местоимения *dont, où*;

числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения.

владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета

вместо его названия, использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации,

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## II. Содержание учебного предмета

### Таблица тематического распределения часов

7 класс

| № | Раздел  | Материал УМК<br>Кол-во часов                     | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  |
|---|---|--|---|
| 1 | Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия. | Unite 1.<br>Il etait un petit navire...<br>15 ч. | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>Образование и употребление в речи предпрошедшего времени Plus-que – parfait и будущего простого future simple</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>- уметь рационально и грамотно вести беседу, просить слова, взять слово, предоставить слово.<br/>- уметь составлять диалоги на основе текстового материала.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.<br/>- уметь пересказать текст от третьего лица<br/>- уметь комментировать результаты опроса.</p> <p><u>Аудирование:</u><br/>Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <p>несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>         Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.<br/> <u>Чтение:</u><br/>         Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного.<br/>         Совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;<br/>         Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>         Пользоваться французско-русским и русско-французским словарями;<br/> <u>Письменная речь:</u><br/>         выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/>         Письменно отвечать на вопросы;<br/>         Написать короткое сообщение для веб-странички.</p>  |
| 2 | <p>Дружба как я ее понимаю.<br/>         Настоящий друг. Портрет друга.<br/>         Совместный досуг. Общие увлечения.<br/>         Переписка. Общение через интернет.<br/>         Роль иностранных языков.<br/>         Почему я учу французский язык.</p> | <p>Unite 2.<br/>         Les copains d'abord...<br/>         15 ч.</p> | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b><br/> <u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>         Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико- интонационных навыков<br/> <u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>         Косвенная речь, согласование времен в косвенной речи;<br/>         Неопределенное местоимение tout<br/> <u>Лексическая сторона речи:</u><br/>         Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Дружба. Настоящий друг. Портрет друга.</i><br/> <u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>         Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о том, что такое дружба и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>         - уметь рационально и грамотно вести беседу: выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться с собеседником;<br/>         Уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них.<br/> <u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>         уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.<br/>         - уметь пересказать текст от третьего лица<br/>         - уметь комментировать результаты опроса.<br/>         - уметь рассказать о своем друге, об отношении к дружбе.<br/> <u>Аудирование:</u><br/>         Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>         Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.<br/> <u>Чтение:</u><br/>         Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/>         Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями;</p> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;</p> <p>Письменно отвечать на вопросы;</p>  |
| 3 | Одежда. Виды одежды. Молодежная мода. Мой стиль в одежде. Представление французских подростков о моде.              | <p>Unite 3.</p> <p>A la mode de chez nous...</p> <p>15 ч.</p>  | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <p>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико- интонационных навыков</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <p>Косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе.</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <p>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Мода, одежда. Стиль в одежде</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <p>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о том, что такое мода и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>-уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника;</p> <p>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>-уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.</p> <p>- уметь пересказать текст от третьего лица</p> <p>- уметь комментировать результаты опроса</p> <p>- уметь рассказать о своих предпочтениях в одежде.</p> <p><u>Аудирование:</u></p> <p>Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;</p> <p>Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.</p> <p><u>Чтение:</u></p> <p>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.</p> <p>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями;</p> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;</p> <p>Письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Выполнять упражнения с пробелами.</p> |
| 4 | Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями. | <p>Unite 4.</p> <p>Ah, Vous dirai-je, maman..</p> <p>15 ч.</p> | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <p>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико- интонационных навыков</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <p>Употребление глагольных форм после si условного и</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>после si, вводящего косвенный вопрос;<br/>         Местоимение en<br/>         Употребление предлога de после количественных наречий.<br/> <u>Лексическая сторона речи:</u><br/>         Актитвизация употребления в речи лексики по темам <i>Отношения в семье. Родители и дети.</i><br/> <u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>         Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями об отношениях детей и родителей и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>         -уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника;<br/>         - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;<br/>         - уметь обозначить время совершения действия;<br/>         -уметь извиниться.<br/> <u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>         уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.<br/>         - уметь пересказать текст от третьего лица<br/>         - уметь комментировать результаты опроса;<br/>         - уметь рассказать о взаимоотношениях с родителями.<br/> <u>Аудирование:</u><br/>         Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>         Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.<br/> <u>Чтение:</u><br/>         Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного<br/>         Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>         Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет – ресурсами.<br/> <u>Письменная речь:</u><br/>         Написать короткое сообщение для веб-странички; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/>         Письменно отвечать на вопросы;</p> |
| 5 | Музыка в моей жизни. Любимый композитор\музыкант\группа. Жанры музыки. Популярны певцы и музыканты | <p>Unite 5.<br/>         Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...<br/>         8 ч.</p> <p><b>Формирование языковой компетенции:</b><br/> <u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>         Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико- интонационных навыков<br/> <u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>         Дееспричастие несовершенного вида imparfait;<br/>         Прошедшее законченное passé simple<br/> <u>Лексическая сторона речи:</u><br/>         Актитвизация употребления в речи лексики по темам <i>Музыка в моей жизни. Жанры музыки. Популярны певцы и музыканты</i><br/> <u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>         Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о роли музыки в нашей жизни и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>         -уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника;<br/>         - уметь восстанавливать последовательность реплик</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пересказать текст от третьего лица</li> <li>- уметь комментировать результаты опроса;</li> <li>- уметь рассказать о своем отношении к музыке.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <p>Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;</p> <p>Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.</p> <p><u>Чтение:</u></p> <p>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.</p> <p>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;</p> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;</p> <p>Письменно отвечать на вопросы.</p> |
|--|--|--|---|

## 8 класс

| № | Раздел   | Материал УМК<br>Кол-во часов                                    | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  |
|---|--|---|---|
| 1 | Музыка в моей жизни. Жанры музыки. Популярная музыка и музыканты | Unité 5.<br>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...<br>8 ч. | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>Деепричастие несовершенного вида imparfait;<br/>Прошедшее законченное passé simple</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Музыка в моей жизни. Жанры музыки. Популярная музыка и музыканты</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о роли музыки в нашей жизни и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу, выделять смысловые части, выстроить логику повествования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пересказать текст от третьего лица</li> <li>- уметь комментировать результаты опроса;</li> <li>- уметь рассказать о своем отношении к музыке.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u><br/>Понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.</p> <p><u>Чтение:</u><br/>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;</p> <p><u>Письменная речь:</u><br/>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;<br/>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/>Письменно отвечать на вопросы.</p>   |
| 2 | Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Урок физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. | Unite 6.<br>Plus haut, plus vite, plus fort !<br>15 ч. | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b><br/><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков<br/><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>Условное наклонение, настоящее время (conditionnel present)<br/>Будущее в прошедшем (future dans le passe)<br/><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Урок физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о роли спорта в нашей жизни и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>- уметь восстанавливать последовательность реплик<br/>- уметь восстанавливать логическую связь событий;<br/>- уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>- Уметь работать с текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу, выделять основные смысловые части текста и т. д.<br/>- выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;<br/>- пересказывать текст статьи, используя приемы сокращения и развертывания;</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <p>-рассказывать о своем отношении к спорту.<br/> <u>Аудирование:</u><br/> Понимать речь учителя и одноклассников п в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/> Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.<br/> <u>Чтение:</u><br/> Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/> Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/> Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;<br/> <u>Письменная речь:</u><br/> Написать короткое сообщение для странички веб-форума;<br/> выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/> Письменно отвечать на вопросы.</p>   |
| 3 | <p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение). Мои любимые занятия вне школы. Роль чтения в нашей жизни. Воскресный отдых в семье и с друзьями.</p> | <p>Unite 7.<br/> C'est un peu de liberte bien merite !<br/> 15 ч.</p> | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b><br/> <u>Фонетическая сторона речи:</u><br/> Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков<br/> <u>Грамматическая сторона речи:</u><br/> Повелительное наклонение;<br/> Местоимение – прямое и косвенное дополнение.<br/> <u>Лексическая сторона речи:</u><br/> Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение). Любимые занятия вне школы. Роль чтения в нашей жизни. Воскресный отдых в семье и с друзьями.</i><br/> <u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/> Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о досуге, любимых занятиях, воскресном отдыхе и отвечать на соответствующие вопросы;<br/> - уметь восстанавливать последовательность реплик<br/> - уметь восстанавливать логическую связь событий;<br/> -уметь рационально и грамотно вести беседу.<br/> <u>Устная речь в монологической форме:</u><br/> - Уметь работать с текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу, выделять основные смысловые части текста и т. д.<br/> - выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;<br/> - пересказывать текст статьи, используя приемы сокращения и развертывания;<br/> -рассказывать о своем отношении к различным видам отдыха.<br/> <u>Аудирование:</u><br/> Понимать речь учителя и одноклассников п в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/> Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.</p> |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p><u>Чтение:</u><br/>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;</p> <p><u>Письменная речь:</u><br/>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;<br/>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/>Письменно отвечать на вопросы.</p>   |
| 4 | Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Заповедники, природные парки. | Unite 8.<br>Comment ça va sur la Terre.<br>15 ч. | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>Причастие прошедшего времени (participe passé), согласования причастия, причастие в сложных временах и пассивном залоге.</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Экология. Защита окружающей среды. Природа. Заповедники, природные парки.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями об экологии и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;<br/>- уметь восстанавливать логическую связь событий;<br/>- уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>- Уметь работать с текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу, выделять основные смысловые части текста и т. д.<br/>- выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;<br/>- пересказывать текст статьи, используя приемы сокращения и развертывания;<br/>- рассказывать о своем отношении к проблемам экологии.</p> <p><u>Аудирование:</u><br/>Понимать речь учителя и одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.</p> <p><u>Чтение:</u><br/>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>Сформировать умение пользоваться французско-</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <p>русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;</p> <p><u>Письменная речь:</u><br/>Написать короткое сообщение для веб-странички;<br/>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;<br/>Письменно отвечать на вопросы.</p>   |
| 5 | <p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты разных стран. Программы Евросоюза для молодежи.</p> | <p>Unite 9.<br/>Si tous les gars du monde..<br/>15 ч.</p> | <p><b>Формирование языковой компетенции:</b><br/><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков<br/><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>Согласование времен изъявительного наклонения<br/><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>Активизация употребления в речи лексики по темам <i>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты разных стран. Программы Евросоюза для молодежи.</i><br/><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>Уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями об образовании Европейского союза, о культурном наследии Европы и отвечать на соответствующие вопросы;<br/>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;<br/>- уметь восстанавливать логическую связь событий;<br/>- уметь составлять сценарий, распределять роли в имитационных ролевых играх.<br/><u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>- Уметь работать с текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу, выделять основные смысловые части текста и т. д.<br/>- выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;<br/>- пересказывать текст статьи, используя приемы сокращения и развертывания;<br/>- рассказывать о культурном наследии Европейского союза, культурных и исторических достопримечательностях Европы..<br/><u>Аудирование:</u><br/>Понимать речь учителя и одноклассников в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи;<br/>Воспринимать на слух диалоги и тексты раздела с опорой и без опоры на текст.<br/><u>Чтение:</u><br/>Использовать разные стратегии чтения: поисковое, с пониманием общего содержания, с полным пониманием прочитанного;<br/>Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.<br/>Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также интернет - ресурсами;<br/><u>Письменная речь:</u><br/>Написать короткое сообщение для странички веб-форума;<br/>выполнять письменные упражнения</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | коммуникативного характера;<br>Письменно отвечать на вопросы. |
|--|--|--|---|

## 9 класс

| № | раздел  | Материал УМК<br>Кол-во час.                 | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  |
|---|---|---|---|
| 1 | Я еду во Францию. Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы, бронирование билетов и номера в отеле, аэропорт, перелет Москва – Париж. | Unite 1.<br>Je vais en France.<br>11 ч.     | <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование слухопроизводительных навыков;</li> <li>-актуализация ритмико-интонационных правил;</li> <li>-прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.</li> </ul> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сослагательное наклонение, настоящее время subjonctif present;</li> <li>- указательные местоимения.</li> </ul> <p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы, бронирование билетов и номера в отеле, аэропорт, перелет Москва – Париж.</i></li> </ul> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь получать необходимую информацию о рейсе;</li> <li>- уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о путешествии на самолете;</li> <li>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать о своем путешествии на самолете;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</li> <li>- уметь высказать свое мнение по проблеме.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><u>Чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</li> <li>- развивать навык собственно чтения.</li> </ul> <p><u>Письменная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять и написать резюме;</li> <li>- написать письмо другу;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- писать короткие связные тексты.</li> </ul> |
| 2 | Я устраиваюсь в отеле. Встреча в аэропорту. Переезд в отель. Размещение в отеле. Описание отеля.  | Unite 2<br>Je m’installe a l’hotel<br>11 ч. | <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование слухопроизводительных навыков;</li> <li>-актуализация ритмико-интонационных правил;</li> <li>-прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.</li> </ul> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сослагательное наклонение, настоящее время subjonctif после глаголов, выражающих какое-либо чувство;</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>- притяжательные местоимения.</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Встреча в аэропорту. Переезд в отель. Размещение в отеле. Описание отеля.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <p>- уметь получать необходимую информацию о рейсе;</p> <p>- уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями об отеле;</p> <p>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы;</p> <p>- уметь забронировать номер в отеле;</p> <p>- выразить сожаление, недовольство.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <p>- уметь рассказывать о своем отеле;</p> <p>- уметь работать с художественным текстом</p> <p>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</p> <p>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</p> <p><u>Аудирование:</u></p> <p>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</p> <p><u>Чтение:</u></p> <p>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</p> <p>- развивать навык собственно чтения</p> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Составлять и написать резюме;</p> <p>- написать письмо другу;</p> <p>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений.</p> |
| 3 | <p>Я гуляю по Парижу. Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Парижские кварталы. Достопримечательности Парижа. Кварталы Парижа. Парижское метро.</p> | <p>Unite 3<br/>Je me promene dans Paris<br/>11ч.</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <p>- совершенствование слухопроизносительных навыков;</p> <p>- актуализация ритмико-интонационных правил;</p> <p>- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <p>- сослагательное наклонение, настоящее время subjunctif present после глагольных выражений <i>etre sur, certain, persuadee</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме.</p> <p>- относительные местоимения.</p> <p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Достопримечательности Парижа. Кварталы Парижа. Парижское метро.</i></p> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <p>- уметь получать необходимую информацию о местонахождении улицы, памятника,;</p> <p>- уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о квартале, где находится отель;</p> <p>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <p>- уметь рассказывать о достопримечательностях Парижа;</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</li> <li>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><u>Чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтение для удовольствия).</li> </ul> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Составлять и написать резюме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать письмо другу;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связных текстов.</li> </ul>  |
| 4 | <p>Посещение музея. Музеи Парижа.<br/>Посещение музея. Французские импрессионисты. Описание картины.</p> | <p>Unite 4<br/>Je visite un musee<br/>11 ч.</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u><br/><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование слухопроизводительных навыков;</li> <li>- актуализация ритмико-интонационных правил;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.</li> </ul> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоимения – наречия en и у, их место в предложении;</li> </ul> <p><u>Лексическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Музеи Парижа. Посещение музея. Французские импрессионисты. Описание картины.</i></li> </ul> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь описать картину, высказать свое мнение о картине;</li> <li>- уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями о посещении музея;</li> <li>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить репортаж о посещении парижских музеев;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</li> <li>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><u>Чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтение для удовольствия).</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p><u>Письменная речь:</u><br/>Составлять и написать резюме;<br/>- написать письмо другу о посещении музея;<br/>- письменно отвечать на вопросы к тексту;<br/>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений.</p>   |
| 5 | Я иду в кино. Французское кино. Знаменитые французские актеры. Каннский фестиваль.  | Je vais au cinema<br>11 ч.                  | <p><u>Формирование языковой компетенции</u><br/><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>- совершенствование слухопроизводительных навыков;<br/>- актуализация ритмико-интонационных правил;<br/>- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.<br/><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>- согласование причастия прошедшего времени;<br/>- инфинитивный оборот<br/><u>Лексическая сторона речи:</u><br/>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Французское кино. Знаменитые французские актеры. Каннский фестиваль.</i><br/><u>Устная речь в диалогической форме:</u><br/>- уметь получать необходимую информацию о фильмах;<br/>- уметь вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями об увиденном фильме, игре актеров;<br/>- уметь правильно задать вопросы, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции;<br/>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы.<br/><u>Устная речь в монологической форме:</u><br/>- уметь рассказывать о посещении кинотеатра, об увиденном фильме;<br/>- уметь работать с художественным текстом<br/>- уметь пересказывать текст от третьего лица;<br/>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме;<br/>- давать небольшие характеристики персонажам.<br/><u>Аудирование:</u><br/>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;<br/>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.<br/><u>Чтение:</u><br/>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;<br/>- развивать навык собственно чтения.<br/><u>Письменная речь:</u><br/>Составлять и написать резюме;<br/>- написать письмо другу;<br/>- письменно отвечать на вопросы к тексту;<br/>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений.</p> |
| 6 | Посещение исторических мест. Исторические места французской столицы. Эпизоды французской истории. Замки и резиденции французских королей. | Je visite des endroits historiques<br>11 ч. | <p><u>Формирование языковой компетенции</u><br/><u>Фонетическая сторона речи:</u><br/>- совершенствование слухопроизводительных навыков;<br/>- актуализация ритмико-интонационных правил;<br/>- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.<br/><u>Грамматическая сторона речи:</u><br/>- Порядковые и количественные числительные;<br/>- недавно прошедшее время;</p>   |

|   |        |  |
|---|--------|--|
|   |        | <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Исторические места французской столицы. Эпизоды французской истории. Замки и резиденции французских королей.</i></li> </ul> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь получать необходимую информацию о том, в какое время произошло то или иное событие;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях;</li> <li>- максимально задействовать все усвоенные элементы речи для рационального ведения беседы;</li> <li>- уметь правильно задать вопросы, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать о своем путешествии на самолете;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</li> <li>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><u>Чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтение для удовольствия).</li> </ul> <p><u>Письменная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять и написать резюме;</li> <li>- написать письмо другу;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений.</li> </ul> |
| 7 | Резерв | <p>Условное наклонение, настоящее время Conditionnel présent.<br/>2 часа.</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование слухопроизносительных навыков;</li> <li>- актуализация ритмико-интонационных правил;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов.</li> </ul> <p><u>Грамматическая сторона речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Порядковые и количественные числительные;</li> <li>- недавно прошедшее время;</li> </ul> <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по теме <i>Исторические места французской столицы. Эпизоды французской истории. Замки и резиденции французских королей.</i></li> </ul> <p><u>Устная речь в диалогической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь получать необходимую информацию о том, в какое время произошло то или иное событие;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях;</li> <li>- максимально задействовать все усвоенные</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>элементы речи для рационального ведения беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь правильно задать вопросы, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции.</li> </ul> <p><u>Устная речь в монологической форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать о своем путешествии на самолете;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица;</li> <li>- уметь высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме.</li> </ul> <p><u>Аудирование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- понимать речь носителя языка в темпе, приближенному к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><u>Чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с полным пониманием прочитанного, с пониманием общего содержания;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтение для удовольствия).</li> </ul> <p><u>Письменная речь:</u></p> <p>Составлять и написать резюме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать письмо другу;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### Перечень контрольных работ.

Объектами контроля являются все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, лексико-грамматические навыки, говорение. Общее количество контрольных работ - 21.

Объектом контроля являются 4 вида деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.

| Вид контроля   | 7кл | 8кл | 9кл | Всего |
|--|-----|-----|-----|-------|
| Контроль навыков аудирования, чтения, лексико-грамматических навыков | 4   | 4   | 4   | 12    |
| Контроль навыков устной речи   | 3   | 3   | 3   | 9     |
| Всего  | 7   | 7   | 7   | 21    |

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

#### 7 класс

|    |   |    |  |   |
|----|---|----|--|---|
| I  | Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия. | 15 | Р – удерживать цель деятельности до получения результата | Формирование культурно – личностных и         |
| 1. | Введение новой лексики по теме «Путешествие»                                    | 1  | П – находить общее и различие                            | социально-коммуникативных                     |
| 2. | Формирование навыков диалогической речи по теме «Путешествие на каникулах»      | 1  | К - участвовать в работе группы                          | качеств обучающихся                           |
| 3. | Обучение устной речи на основе художественного текста                           | 1  | Л – формировать адекватную самооценку                    | толерантности, интереса к иноязычной культуре |



|     |   |    |   |   |
|-----|---|----|---|---|
| 4.  | Введение грамматического материала. Предпрошедшее время   | 1  |   |   |
| 5.  | Развитие навыков чтения с полным пониманием   | 1  |   |   |
| 6.  | Развитие навыков аудирования. Активизация лексики   | 1  |   |   |
| 7.  | Активизация употребления связующих слов для логики высказывания   | 1  |   |   |
| 8.  | Активизация грамматического материала. Предпрошедшее время  | 1  |   |   |
| 9.  | Контроль навыков устной речи  | 1  |   |   |
| 10. | Анализ контроля устной речи. Введение нового грамматического материала. Простое будущее   | 1  |   |   |
| 11. | Активизация употребления простого будущего в устной и письменной речи.  | 1  |   |   |
| 12. | Обучение навыкам ведения полилога. Круглый стол по теме «Путешествия»   | 1  |   |   |
| 13. | Повторение изученного и грамматического материала по теме   | 1  |   |   |
| 14. | Развитие навыков чтения нелинейных текстов.   | 1  |   |   |
| 15. | Контроль навыков аудирования, чтения, лексико-грамматических навыков  | 1  |   |   |
| II  | Дружба как я ее понимаю. Настоящий друг. Портрет друга. Совместный досуг. Общие увлечения. Переписка. Общение через интернет. Роль иностранных языков. Почему я учу французский язык. | 15 | Р – удерживать цель деятельности до получения результата<br>П – находить общее и различие<br>К - участвовать в работе группы<br>Л – формировать адекватную самооценку | Формирование культурно – личностных и социально-коммуникативных качеств обучающихся |
| 16. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками  | 1  |   |   |
| 17. | Введение лексики по теме «Дружба в жизни человека»  | 1  |   |   |
| 18. | Развитие устной монологической речи на основе связного текста   | 1  |   |   |
| 19. | Активизация употребления предлогов месторасположения.   | 1  |   |   |
| 20. | Введение нового грамматического материала. Косвенная речь   | 1  |   |   |
| 21. | Активизация грамматического материала. Употребление в устной и письменной речи  | 1  |   |   |
| 22. | Развитие навыков ведения полилога. «Кто такой настоящий друг?»  | 1  |   |   |
| 23. | Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации  | 1  |   |   |

|     |   |    |  |  |
|-----|---|----|--|--|
| 24. | Контроль навыков устной речи  | 1  |  |  |
| 25. | Анализ контроля устной речи.<br>Обучение интерпретации<br>нелинейных текстов                                    | 1  |  |  |
| 26. | Развитие навыков аудирования.<br>Активизация лексики по теме  | 1  |  |  |
| 27. | Повторение изученного<br>лексического и грамматического<br>материала по теме.                                   | 1  |  |  |
| 28. | Развитие навыков письменной речи  | 1  |  |  |
| 29. | Введение лексики по теме Мода,<br>одежда  | 1  |  |  |
| 30. | Контроль навыков аудирования,<br>чтения, лексико-грамматических<br>навыков                                      | 1  |  |  |
| III | Одежда. Виды одежды. Молодежная<br>мода. Мой стиль в одежде.<br>Представление французских<br>подростков о моде. | 15 | Р – определять цели<br>выполнения<br>деятельности<br>П – соотносить<br>выполненное задание<br>с образцом<br>К – участвовать в<br>диалоге на уроке<br>Л – формировать<br>навыки<br>конструктивного<br>взаимодействия с<br>одноклассниками | Формирование<br>культурно –<br>личностных и<br>социально-<br>коммуникативных<br>качеств<br>обучающихся |
| 31. | Анализ контрольной работы.<br>Работа над ошибками.<br>Обучение навыкам монологической<br>речи                   | 1  |  |  |
| 32. | Развитие навыков чтения с полным<br>пониманием  | 1  |  |  |
| 33. | Развитием навыков монологической<br>речи на основе текста   | 1  |  |  |
| 34. | Активизация употребления<br>выражений для установления<br>причины и следствия.                                  | 1  |  |  |
| 35. | Введение грамматического<br>материала. Косвенный вопрос   | 1  |  |  |
| 36. | Активизация грамматического<br>материала в устной и письменной<br>речи  | 1  |  |  |
| 37. | Развитие навыков диалога.<br>Мой стиль в одежде   | 1  |  |  |
| 38. | Формирование навыков чтения с<br>полным пониманием.<br>Статья из молодежной прессы.                             | 1  |  |  |
| 39. | Активизация лексики. Составление<br>диалогов  | 1  |  |  |
| 40. | Контроль навыков устной речи  | 1  |  |  |
| 41. | Развитие навыков ведения диалога.<br>Круглый стол<br>«Что вы думаете о моде?»                                   | 1  |  |  |
| 42. | Анализ контроля устной речи.<br>Грамматические и лексические<br>ошибки  | 1  |  |  |
| 43. | Введение новой лексики по теме<br>«Отношения в семье»   | 1  |  |  |
| 44. | Развитие навыков чтения с полным<br>пониманием художественного<br>текста  | 1  |  |  |

|     |  |    |  |  |
|-----|--|----|--|--|
| 45. | Развитие навыков устной речи на основе прочитанного текста.<br>Средства логической связи.                              | 1  |  |  |
| IV  | Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику.<br>Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями. | 15 | Р – определять план выполнения деятельности<br>П – научиться высказывать свое предположение<br>К - оформлять свои мысли в устной речи<br>Л – развивать познавательные интересы, учебные мотивы | формирование нравственно – Эстетических и семейных ценностей |
| 46. | Контроль навыков аудирования, чтения, лексико-грамматических навыков   | 1  |  |  |
| 47. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.<br>Семантизация лексики по теме  | 1  |  |  |
| 48. | Развитие навыков устной речи.<br>Французские праздники.  | 1  |  |  |
| 49. | Развитие навыков чтения нелинейных текстов. Диаграммы «Выбор подарков на праздники»                                    | 1  |  |  |
| 50. | Активизация употребления средств логической связи в устной и письменной речи   | 1  |  |  |
| 51. | Развитие навыков письменной речи.<br>Поздравительные открытки к праздникам   | 1  |  |  |
| 52. | Активизация навыков ведения диалога.<br>Круглый стол «Отношения подростков с родителями»                               | 1  |  |  |
| 53. | Развитие навыков монолога.<br>Отношения с родителями   | 1  |  |  |
| 54. | Введение новой лексики по теме «Свободное время. Увлечения подростков»   | 1  |  |  |
| 55. | Развитие навыков чтения с полным пониманием  | 1  |  |  |
| 56. | Развитие навыков аудирования.<br>Активизация лексики   | 1  |  |  |
| 57. | Обучение навыкам устной речи на основе художественного текста  | 1  |  |  |
| 58. | Введение нового грамматического материала. Герундий  | 1  |  |  |
| 59. | Активизация грамматического материала в устной и письменной речи.  | 1  |  |  |
| 60. | Контроль навыков устной монологической и диалогической речи.   | 1  |  |  |
| V   | Музыка в моей жизни. Любимый композитор\музыкант\группа.<br>Жанры музыки. Популярные певцы и музыканты                 | 8  | Р – удерживать цель деятельности до получения результата<br>П – находить общее и различие<br>К - участвовать в   | Формирование культурно – нравственно – Эстетических навыков  |
| 61. | Анализ речевых ошибок при проведении контроля устной речи  | 1  |  |  |

|     |  |   |  |             |
|-----|--|---|--|-------------|
| 62. | Введение нового грамматического материала. Простое прошедшее (литературное) время                      | 1 | работе группы<br>Л – формировать адекватную самооценку | обучающихся |
| 63. | Активизация простого прошедшего времени в письменной речи на основе отрывков литературных произведений | 1 |  |             |
| 64. | Развитие навыков чтения.   | 1 |  |             |
| 65. | Развитие навыков ведения диалога. Круглый стол «Что для вас музыка?»                                   | 1 |  |             |
| 66. | Комплексное повторение изученного лексического и грамматического материала                             | 1 |  |             |
| 67. | Итоговый комплексный контроль изученного материала   | 1 |  |             |
| 68. | Обобщающий урок Анализ ошибок в контрольной работе   | 1 |  |             |

## 8 класс

|     |  |    |   |  |
|-----|--|----|---|--|
| I   | Музыка в моей жизни. Жанры музыки. Популярная музыка и музыканты   | 8  | Р – удерживать цель деятельности до получения результата                                  | Формирование культурно – личностных и нравственно – эстетических навыков обучающихся |
| 1.  | Введение и активизация новой лексики по теме «Музыка»  | 1  | П – находить общее и различие   |  |
| 2.  | Формирование навыков диалогической речи по теме «Музыка в моей жизни».   | 1  | К - участвовать в работе группы<br>Л – формировать адекватную самооценку                  |  |
| 3.  | Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания   | 1  |   |  |
| 4.  | Развитие грамматических навыков. Активизация <i>Passé simple</i>   | 1  |   |  |
| 5.  | Развитие навыков письменной речи. Мини-сочинение «Музыка в моей жизни»   | 1  |   |  |
| 6.  | Развитие навыков аудирования.  | 1  |   |  |
| 7.  | Контроль навыков говорения.  | 1  |   |  |
| 8.  | Анализ речевых ошибок при проведении контроля говорения.   | 1  |   |  |
| II  | Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Урок физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. | 15 | Р – удерживать цель деятельности до получения результата<br>П – находить общее и различие | Формирование культурно – личностных и здоровьесберегающих навыков обучающихся        |
| 9.  | Семантизация ранее изученных и введение новых лексических единиц по теме «Спорт»   | 1  | К - участвовать в работе группы<br>Л – формировать адекватную самооценку                  |  |
| 10. | Развитие грамматических навыков: активизация пассивного залога   | 1  |   |  |
| 11. | Развитие навыков чтения. Текст-социологическое исследование  | 1  |   |  |
| 12. | Развитие навыков устной речи. Урок физкультуры в школе. Мини-  | 1  |   |  |

|     |   |    |   |  |
|-----|---|----|---|--|
|     | монологи  |    |   |  |
| 13. | Развитие навыков аудирования. Спортивный репортаж   | 1  |   |  |
| 14. | Введение грамматического материала. Mode conditionnel   | 1  |   |  |
| 15. | Контроль навыков аудирования, чтения, лексико грамматических навыков.   | 1  |   |  |
| 16. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.   | 1  |   |  |
| 17. | Развитие навыков письменной речи по теме. Рекламный текст на социальную тему (занятия спортом)  | 1  |   |  |
| 18. | Развитие навыков чтения с полным пониманием. Спорт в жизни французов  | 1  |   |  |
| 19. | Развитие навыков аудирования. Чемпионат мира по футболу.  | 1  |   |  |
| 20. | Активизация грамматического материала. Употребление времен после SI условного.  | 1  |   |  |
| 21. | Контроль навыков диалогической речи.  | 1  |   |  |
| 22. | Анализ лексических ошибок при проведении контроля навыков диалогической речи.   | 1  |   |  |
| 23. | Обобщающее занятие по теме «Спорт»  | 1  |   |  |
| III | Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение). Любимые занятия вне школы. Роль чтения в нашей жизни. Воскресный отдых в семье и с друзьями. | 15 | Р – определять цели выполнения деятельности<br>П – соотносить выполненное задание с образцом<br>К – участвовать в диалоге на уроке<br>Л – формировать навыки конструктивного взаимодействия с одноклассниками | Формирование культурно – Личностных и нравственно – Эстетических навыков обучающихся |
| 24. | Семантизация новых лексических единиц. Досуг, увлечения   | 1  |   |  |
| 25. | Развитие навыков устной речи. Любимые занятия вне школы   | 1  |   |  |
| 26. | Развитие навыков чтения с полным пониманием.  | 1  |   |  |
| 27. | Развитие навыков грамматики. Активизация повелительного наклонения  | 1  |   |  |
| 28. | Контроль навыков аудирования, чтения, письма  | 1  |   |  |
| 29. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.   | 1  |   |  |
| 30. | Активизация в речи различных способов выражения побуждения к действию. Отдых с семьей   | 1  |   |  |

|     |  |    |  |   |
|-----|--|----|--|---|
| 31. | Развитие навыков аудирования<br>Как проводят свободное время французы.   | 1  |  |   |
| 32. | Развитие навыков поискового чтения.<br>Пикник с друзьями   | 1  |  |   |
| 33. | Развитие навыков письменной речи.<br>Короткое рекламное объявление о культурном мероприятии с использованием повелительного наклонения | 1  |  |   |
| 34. | Развитие навыков выразительного чтения. Чтение по ролям  | 1  |  |   |
| 35. | Развитие навыков устной речи.<br>Роль чтения в нашей жизни   | 1  |  |   |
| 36. | Развитие навыков аудирования.<br>Прослушивание радиопередачи о культурных событиях   | 1  |  |   |
| 37. | Развитие навыков ведения полилога<br>Круглый стол «Que faites – vous le dimanche?»   | 1  |  |   |
| 38. | Обобщающее занятие по теме «Досуг»   | 1  |  |   |
| IV  | Экология. Защита окружающей среды. Природа. Заповедники, природные парки.  | 15 | Р – определять план выполнения деятельности<br>П – научиться высказывать свое предположение<br>К - оформлять свои мысли в устной речи<br>Л – развивать познавательные интересы, учебные мотивы | Формирование культурно – личностных и здоровьесберегающих навыков обучающихся. Формирование бережного отношения к природе, личной ответственности за состояние окружающей среды |
| 39. | Введение и активизация новой лексики по теме «Экология»  | 1  |  |   |
| 40. | Развитие различных стратегий чтения статей из прессы   | 1  |  |   |
| 41. | Развитие грамматических навыков.<br>Различные функции <i>participle passé</i>  | 1  |  |   |
| 42. | Контроль навыков устной речи   | 1  |  |   |
| 43. | Анализ грамматических ошибок при проведении контроля навыков устной речи.  | 1  |  |   |
| 44. | Развитие навыков письменной речи.<br>Как написать электронное сообщение  | 1  |  |   |
| 45. | Активизация новой лексики по теме.<br>Заповедники, природные парки Франции   | 1  |  |   |
| 46. | Развитие навыков устной монологической речи.<br>Заповедники России   | 1  |  |   |
| 47. | Развитие навыков письма.<br>Сочинение – эссе «Современные проблемы экологии»   | 1  |  |   |
| 48. | Развитие навыков устной речи.<br>Активизация прилагательных в рамках подтемы “Apprendre a aimer et a respecter la nature”              | 1  |  |   |
| 49. | Комплексный контроль.  | 1  |  |   |

|     |   |    |   |   |
|-----|---|----|---|---|
| 50. | Анализ ошибок при проведении контроля.  | 1  |   |   |
| 51. | Активизация грамматического материала. Все случаи употребления <i>participle passe</i>                                  | 1  |   |   |
| 52. | Развитие навыков ведения диалога<br>Круглый стол<br>Que deviendra la Terre?   | 1  |   |   |
| 53. | Обобщающее занятие по теме «Экология»   | 1  |   |   |
| V   | Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты разных стран. Программы Евросоюза для молодежи. | 15 | Р – удерживать цель деятельности до получения результата<br>П – находить общее и различие | Формирование культурно – личностных и социально-коммуникативных качеств обучающихся толерантности, интереса к иноязычной культуре |
| 54. | Введение новых ЛЕ и МФ по теме Европейское сообщество   | 1  | К - участвовать в работе группы   |   |
| 55. | Развитие грамматических навыков. Согласование времен, план <i>passé</i>   | 1  | Л – формировать адекватную самооценку   |   |
| 56. | Активизация лексического материала по теме. Символика и атрибуты Европейского Союза                                     | 1  |   |   |
| 57. | Развитие навыков чтения с извлечением основной информации. Статья из прессы.  | 1  |   |   |
| 58. | Развитие навыков монолога. Страны – участницы ЕЭС   | 1  |   |   |
| 59. | Контроль навыков монологической речи.   | 1  |   |   |
| 60. | Комплексный анализ ошибок при проведении контроля навыков монологической речи.  | 1  |   |   |
| 61. | Развитие навыков письменной речи. Написание эссе «Как мне видится будущее Евросоюза»                                    | 1  |   |   |
| 62. | Развитие навыков монологической речи на основе связного текста  | 1  |   |   |
| 63. | Развитие навыков поискового чтения  | 1  |   |   |
| 64. | Развитие навыков ведения диалога «Молодежная политика Европейского союза  | 1  |   |   |
| 65. | Развитие навыков аудирования.   | 1  |   |   |
| 66. | Итоговый контроль.  | 1  |   |   |
| 67. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.   | 1  |   |   |
| 68. | Заключительный урок. Обобщение изученного лексического материала.   | 1  |   |   |

## 9 класс

|   |                         |    |                     |              |
|---|-------------------------|----|---------------------|--------------|
| I | Путешествие во Францию. | 11 | Р – удерживать цель | Формирование |
|---|-------------------------|----|---------------------|--------------|

|     |   |    |  |  |
|-----|---|----|--|--|
|     | Подготовка к путешествию:<br>составление программы,<br>бронирование билетов и номера в<br>отеле, аэропорт, перелет Москва –<br>Париж. |    | деятельности до<br>получения результата<br>П – находить общее и<br>различие<br>К - участвовать в<br>работе группы                        | культурно –<br>личностных и<br>социально-<br>коммуникативных<br>качеств<br>обучающихся                 |
| 1.  | Тема «Перелет Москва - Париж».  | 1  |  |  |
| 2.  | Активизация употребления лексики.   | 1  | Л – формировать  |  |
| 3.  | Сослагательное наклонение,<br>настоящее время   | 1  | адекватную<br>самооценку   |  |
| 4.  | Употребление сослагательного<br>наклонения после глаголов и<br>оборотов, обозначающих<br>пожелание.                                   | 1  |  |  |
| 5.  | Указательные местоимения.   | 1  |  |  |
| 6.  | Информативный текст<br>страноведческого характера.  | 1  |  |  |
| 7.  | Контроль навыков говорения.   | 1  |  |  |
| 8.  | Анализ грамматических ошибок при<br>проведении контроля.  | 1  |  |  |
| 9.  | Бронирование билетов.   | 1  |  |  |
| 10. | Диалоги о путешествии на самолете.  | 1  |  |  |
| 11. | Интервью о путешествии на<br>самолете.  | 1  |  |  |
| II  | Встреча в аэропорту. Переезд в<br>отель. Размещение в отеле.<br>Описание отеля.   | 11 | Р – удерживать цель<br>деятельности до<br>получения результата<br>П – находить общее и<br>различие<br>К - участвовать в<br>работе группы | Формирование<br>культурно –<br>личностных и<br>социально-<br>коммуникативных<br>качеств<br>обучающихся |
| 12. | Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-<br>де-Голль   | 1  | Л – формировать  |  |
| 13. | Активизация употребления лексики.   | 1  | адекватную<br>самооценку   |  |
| 14. | Употребление сослагательного<br>наклонения, настоящее время после<br>глаголов, выражающих какое-либо<br>чувство или эмоцию.           | 1  |  |  |
| 15. | Контроль навыков аудирования,<br>чтения и знания лексического и<br>грамматического материала.   | 1  |  |  |
| 16. | Анализ ошибок при проведении<br>контроля.<br>Работа над ошибками.   | 1  |  |  |
| 17. | Притяжательные местоимения.   | 1  |  |  |
| 18. | Описание парижских отелей разной<br>категории.  | 1  |  |  |
| 19. | Текст рекламного буклета.   | 1  |  |  |
| 20. | Забронировать номер в отеле.  | 1  |  |  |
| 21. | Статья «Прямой поезд Руасси-<br>Париж»  | 1  |  |  |
| 22. | Текст «Папа решает»   | 1  |  |  |
| III | Достопримечательности Парижа.<br>Кварталы Парижа. Парижское<br>метро.   | 11 | Р – определять цели<br>выполнения<br>деятельности<br>П – соотносить<br>выполненное задание<br>с образцом                                 | Формирование<br>культурно –<br>личностных и<br>социально-<br>коммуникативных<br>качеств                |
| 23. | Контроль навыков говорения.   | 1  |  |  |
| 24. | Анализ лексических и  | 1  |  |  |



|     |  |      |  |  |   |
|-----|--|------|--|--|---|
|     | грамматических ошибок при проведении контроля.   |      | К – участвовать в диалоге на уроке                       | обучающихся толерантности, интереса к иноязычной культуре                            |   |
| 25. | Прогулка по Парижу.  | 1    | Л – формировать навыки                                   |  |   |
| 26. | Достопримечательности Парижа.  | 1    | конструктивного взаимодействия с одноклассниками         |  |   |
| 27. | Сослагательное наклонение в настоящем времени в отрицательной и вопросительной формах.       | 1    |  |  |   |
| 28. | Относительные местоимения.   | 1    |  |  |   |
| 29. | Контроль навыков аудирования, чтения, знания лексического и грамматического материала.       | 1    |  |  |   |
| 30. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.                                  | 1    |  |  |   |
| 31. | Французские эквиваленты к многозначным глаголам: решить, поместить, разместить(ся).          | 1    |  |  |   |
| 32. | Текст о французских достопримечательностях.  | 1    |  |  |   |
| 33. | План парижского квартала.  | 1    |  |  |   |
| IV  | Музеи Парижа. Посещение музея. Французские импрессионисты. Описание картины.                 | 11   | Р – определять план выполнения деятельности              | Формирование культурно – Личностных и нравственно – Эстетических навыков обучающихся |   |
| 34. | Музеи Парижа: Лувр и Орсэ.   | 1    | П – научиться высказывать свое предположение             |  |   |
| 35. | Активизация употребление лексики по теме.  | 1    | К - оформлять свои мысли в устной речи                   |  |   |
| 36. | Контроль навыков монологической речи.  | 1    | Л – развивать познавательные интересы, учебные мотивы    |  |   |
| 37. | Анализ лексических ошибок при проведении контроля.   | 1    |  |  |   |
| 38. | Французские эквиваленты многозначных глаголов: остановить, остановиться, собрать, собраться. | 1    |  |  |   |
| 39. | Местоимения- наречия <i>у</i> и <i>en</i> .  | 1    |  |  |   |
| 40. | Степени сравнения наречий и прилагательных.  | 1    |  |  |   |
| 41. | Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.   | 1    |  |  |   |
| 42. | Посещение музея.   | 1    |  |  |   |
| 43. | Описание картины художника.  | 1    |  |  |   |
| 44. | Национальный центр имени Жоржа Помпиду.  | 1    |  |  |   |
| 5   | Французское кино. Знаменитые французские актеры. Каннский фестиваль.                         | 11ч. | Р – удерживать цель деятельности до получения результата |  | Формирование культурно – личностных и социально-коммуникативных качеств обучающихся толерантности, интереса к иноязычной культуре |
| 45. | Французское кино.  | 1    | П – находить общее и различие                            |  |   |
| 46. | Известные фильмы.  | 1    | К - участвовать в работе группы                          |  |   |
| 47. | Известные французские актеры.  | 1    | Л – формировать адекватную самооценку                    |  |   |
| 48. | Французский игровой фильм.   | 1    |  |  |   |
| 49. | Контроль навыков аудирования, чтения, знания лексического и грамматического материала.       | 1    |  |  |   |
| 50. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.                                  | 1    |  |  |   |
| 51. | Каннский кинофестиваль.  | 1    |  |  |   |

|     |  |    |   |   |  |
|-----|--|----|---|---|--|
| 52. | Киноафиша.   | 1  |   |   |  |
| 53. | Визитная карточка парижского мультиплекса Гомон- Аквабульвар.  | 1  |   |   |  |
| 54. | Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.   | 1  |   |   |  |
| 55. | Мой любимый фильм.   | 1  |   |   |  |
| VI  | Исторические места французской столицы. Эпизоды французской истории. Замки и резиденции французский королей. | 11 | Р – определять план выполнения деятельности<br>П – научиться высказывать свое предположение | Формирование интереса к истории своей страны и истории Франции.<br>Воспитание гордости за свою Родину.<br>Формирование социально- партнерских качеств обучающихся |  |
| 56. | Исторические места французской столицы.  | 1  | К - оформлять свои мысли в устной речи  |   |  |
| 57. | Некоторые эпизоды французской истории.   | 1  | Л – развивать познавательные интересы, учебные мотивы                                       |   |  |
| 58. | Французские короли.  | 1  |   |   |  |
| 59. | Контроль навыков говорения.  | 1  |   |   |  |
| 60. | Анализ лексических и грамматических ошибок при проведении контроля.  | 1  |   |   |  |
| 61. | Замки и резиденции французских королей.  | 1  |   |   |  |
| 62. | Порядковые и количественные числительные.  | 1  |   |   |  |
| 63. | Имена собственные во множественном числе.  | 1  |   |   |  |
| 64. | Недавно прошедшее время <i>passé immédiat</i> .  | 1  |   |   |  |
| 65. | Комплексный контроль.  | 1  |   |   |  |
| 66. | Анализ ошибок при проведении контроля. Работа над ошибками.  | 1  |   |   |  |
| VII | Резерв   | 2  |   |   |  |
| 67. | Условное наклонение, настоящее время <i>Conditionnel présent</i> .   | 1  |   |   |  |
| 68. | Многочисленные глаголы: <i>открыть, открыться и украсить, приукрасить</i> .                                  | 1  |   |   |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей иностранных языков  
МАОУ гимназия №6  
Муниципальное образование  
Город Новороссийск  
от 29.08. 2023 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР

\_\_\_\_\_/И.А. Германий/  
подпись Ф.И.О.  
30.08. 2023 года

/\_\_\_\_\_/ В. Г. Астракова/  
Подпись руководителя МО Ф.И.О.